

**Compagnie Ecart Théâtre**  
**Direction artistique Pascale Siméon**



***Atteintes à sa vie***  
De Martin Crimp



***Odysée, dernier chant***  
De Jean-Pierre Siméon



***Stabat Mater Furiosa***  
De Jean-Pierre Siméon



***George Dandin***  
De Molière



***Le Sommeil délivré***  
D'Andrée Chedid



***Les Aventures d'Octave***  
D'Alain Payen

**En résidence à Sémaphore**

**2010-2011-2012**

**Sémaphore - Rue d'Aubiat - 63 118 Cébazat**  
**Tel : 04 73 87 43 43 – Courriel : [semaphore@cebazat.fr](mailto:semaphore@cebazat.fr)**

La compagnie Ecart Théâtre est une compagnie professionnelle qui a été créée en 1995 à Clermont-Ferrand à l'initiative de Pascale Siméon et de Xavier Guittet.

## Pascale Siméon Metteur en scène et comédienne

Comédienne formée au Conservatoire de Clermont-Ferrand, elle intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris dans les classes de Viviane Théophilidès, Jean-Luc Boutté, Richard Fontana, Daniel Mesguish et Francis Girod. Elle a joué notamment sous la direction de Maurice Attias (*Les Ensorcelés* d'après Jules Barbey d'Aurevilly), Philippe Adrien (*Les Acteurs de bonne foi*, Marivaux), Jacques Kraemer (*Le Roi Lear*, Shakespeare) et, entre 1989 et 1997, de Gilles Bouillon dans plusieurs créations (*Pour saluer Melville* d'après Jean Giono, *La seconde surprise de l'amour*, Marivaux, *Les femmes savantes*, Molière...) au C.D.R. de Tours, en tournée et à Paris. En Auvergne, elle joue dans *Les Allogènes* de Daniel Lemahieu, mise en scène de Jean-Michel Coulon au Théâtre des Fédérés, à Montluçon, et en 2007, elle joue dans le spectacle de Jean-Claude Gal, *A ciel ouvert*.

Elle est titulaire du Certificat d'Aptitude au professorat dramatique et enseigne au Conservatoire de Clermont-Ferrand depuis septembre 2009.



Pascale Siméon dans *Stabat Mater Furiosa*



Xavier Guittet dans *Le Sommeil délivré*

## Xavier Guittet Comédien

Il travaille durant plusieurs années avec la troupe de l'Emballage Théâtre (*Troïlus et Cressida*, Shakespeare, *No man's man* et *Hiroshima 100 000 degrés de plus que toi*, Eric Da Silva). Il travaille également avec Bernard Sobel (*Marie*, Isaac Babel, *Les gens de la montagne*, Luigi Pirandello), Abbes Zhamani (*Dieu merci on ne meurt qu'une fois*, Monique Enckell), Dominique Lurcel (*Le Baise-main*). Gilles Bouillon (*Woyzeck*, Büchner, *En attendant Godot* et *Fin de partie*, Samuel Beckett, *Les Guerriers*, Minyana, *Le Songe d'une nuit d'été* et *Othello*, *Peines d'amour perdues*, Shakespeare, *Atteintes à sa vie*, Martin Crimp).

Il tourne au cinéma avec de jeunes réalisateurs (Dominique Boccarossa, *Stabat Mater*, Vincent Dietchi, *Julie est amoureuse*, Jean-Louis Bouchaud, *L'Ami des jardins*, Anne Le Ny, *Ceux qui restent*)

Il fonde avec Pascale Siméon la Compagnie Ecart Théâtre. Il interprète le personnage de *L'Homme Clos* et joue dans *Un sapin de Noël chez les Ivanov*, *C'est toujours le même murmure*, *Marisol*, *La nuit juste avant les forêts* et *Atteintes à sa vie*, *George Dandin*, *Le Sommeil délivré*. Il interprète le rôle d'Ulysse écrit à son intention par Jean-Pierre Siméon dans *Odyssée, dernier chant*.

## Les spectacles de la compagnie

### 2010

***Les Aventures d'Octave***, Alain Payen

La Baie des Singes à Cournon, Saison culturelle Pont-du-Château, Saison culturelle Riom, Guichet Montparnasse à Paris

***Le Sommeil délivré***, Andrée Chedid

Le Strapontin à Issoire, La Pléiade à Commentry, Salle polyvalente d'Apchat, Salle socioculturelle de Joncherettes à Rauret, Volcan de Montpeloux

***George Dandin***, Molière

Le Bief à Ambert, Théâtre L'Heure Bleue à la Chaux-de-Fonds, La 2Deuche à Lempdes, La Cour des Trois Coquins à Clermont-Ferrand

### 2009

***Le sommeil délivré***, Andrée Chedid

La Cour des Trois Coquins à Clermont-Ferrand

***George Dandin***, Molière

Ballade culturelle de Pierrefort, Théâtre d'Aurillac, Théâtre du Puy en Velay, Sémaphore à Cébazat, salle Animatis à Issoire, salle communale de Junhac, la Cour des Trois Coquins à Clermont-Ferrand

### 2008

***Le Sommeil délivré***, Andrée Chedid

La Cour des trois Coquins à Clermont-Ferrand

***Odyssée, dernier chant***, Jean-Pierre Siméon

La Cour des Trois Coquins à Clermont-Ferrand

***Stabat Mater Furiosa***, Jean-Pierre Siméon

Centre Culturel de Volvic

### 2007

***Odyssée dernier chant***, Jean-Pierre Siméon

Théâtre d'Aurillac, Saison Culturelle, Théâtre du Puy-en-Velay, la Cour des Trois Coquins de Clermont-Ferrand, Théâtre National Populaire de Villeurbanne

***Stabat Mater Furiosa***, Jean-Pierre Siméon

Théâtre du Puy-en-Velay, La Cour des Trois Coquins de Clermont-Ferrand, Festival des Contre-Plongées de l'été de Clermont-Ferrand, Festival d'Aurillac 2007 - compagnies de passage

### 2005

***Atteintes à sa vie***, Martin Crimp

Les Contre-Plongées de l'été de Clermont-Ferrand

### 2004

***La Nuit juste avant les forêts***, Bernard-Marie Koltès

Théâtre d'Aurillac, Saison Culturelle, Théâtre Le Petit Vélo - Clermont-Ferrand, Le Bief à Ambert / Les Automnales

## 2002-2003

**Marisol**, José Rivera

Théâtre Le Petit Vélo - Clermont-Ferrand, Théâtre d'Aurillac-Saison Culturelle, Maison de la Culture d'Amiens-Scène Nationale, Théâtre de la Cité Internationale, Paris

## 2001

**Jardins barbares**, Daniel Call

Théâtre Le Petit Vélo - Clermont-Ferrand, Théâtre de la Cité Internationale, Paris

## 2000

**C'est toujours le même murmure**, Samuel Beckett

Théâtre Le Petit Vélo - Clermont-Ferrand, Théâtre du Puy-en-Velay, Théâtre d'Aurillac et Théâtre de Thiers

## 1999

**Un Sapin de Noël chez les Ivanov**, Alexandre Vvédenski

Comédie de Reims

**C'est toujours le même murmure**, Samuel Beckett

Théâtre Le Petit Vélo - Clermont-Ferrand

## 1998

**Un Sapin de Noël chez les Ivanov**, Alexandre Vvédenski

Théâtre Le Petit Vélo - Clermont-Ferrand, Théâtre du Puy-en-Velay, Théâtre d'Aurillac

**Stimulant amer et nécessaire**, Ernesto Caballero

Théâtre La Boîte à jouer, Bordeaux

## 1996

**L'Homme clos**, Jean-Pierre Siméon

Théâtre Le Petit Vélo - Clermont-Ferrand, Théâtre Molière-Maison de la Poésie, Paris

## **Spectacles créés en ateliers théâtre**

***Pinocchio***, d'après Collodi – Lycée Emile Duclaux à Aurillac / Turin

***Woyzeck***, d'après Georg Büchner – Prison de la Santé

Théâtre de la Cité Internationale :

***L'étranger***, textes d'élèves

***Vingt ans et Alors !*** de Don Duyns

***Sonnets pour un siècle ancien*** de José Rivera

***Ma Famille*** de Carlos Liscano

***Turbulences et petits détails*** de Denise Bonal

***Chroniques des jours entiers des nuits entières*** de Xavier Durringer

***Vingt ans et alors !*** de Don Duyns

***Pucelles et compagnies...*** extraits d'œuvres d'auteurs contemporains

***Les Pas Perdus*** de Denise Bonal

## **Ateliers de pratique artistique**

**2009 à 2010** Collège Les Près à Issoire : Atelier théâtre

Service Universités Culture : Mise en jeu / en voix du poème

**2008 à 2010** Collège Jules Ferry à Brassac les Mines : Atelier théâtre

Lycée Charles et Adrien Dupuy au Puy-en-Velay : Option théâtre

**2007 à 2009** Lycées Fénelon et Godefroy-de-Bouillon à Clermont-Ferrand : Option théâtre

**2003 à 2010** Lycée Emile Duclaux à Aurillac : Option théâtre

**2005** Collèges de Montsalvy et de Pierrefort : Ateliers théâtre

**2001 à 2007** Université de Créteil : UV Art et culture (poésie)

Lycée Robert Doisneau, Corbeil Essonne : Option théâtre

**2000** En accompagnement de la tournée *C'est toujours le même murmure*

Ateliers scolaires : Espace à Thiers, Le Théâtre municipal d'Aurillac, SIVOM de Pierrefort, Théâtre municipal du Puy-en-Velay, LEPA de Rochefort-Montagne

Ateliers tout public : Le Petit Vélo à Clermont-Ferrand

Pour plus d'informations sur la compagnie Ecart Théâtre, n'hésitez pas à nous contacter :

### **Compagnie Ecart Théâtre**

12, avenue des Etats-Unis

63 000 Clermont-Ferrand

Tel : 04 73 19 47 98

Courriel : [ecart-theatre@orange.fr](mailto:ecart-theatre@orange.fr)

Site internet : [www.ecart-theatre.fr](http://www.ecart-theatre.fr)