

# Coup de projo sur les Clarinettes

2024

## TOUT UN PROGRAMME

Mozart, lors d'un séjour à Mannheim en 1778 écrit à son père :

« Ah si seulement nous avions aussi des clarinettes ! »

lui faisant ainsi part d'une **découverte** qui changera l'écriture du **génial** compositeur.

L'École de Musique et Théâtre de la Vallée du Bédât s'empare du sujet et dédie cette année son **Coup de Projo** à cet instrument qui depuis **plus de trois siècles** ravit, enchante ou encore surprend nos oreilles et dont l'**héritage est immense** dans toutes les formes musicales.

**Jeudi 21 mars - 9h30 - La Muscade**  
**Vendredi 22 mars - 10h00 - La Muscade**

## **Le vélo sans les mains de Morgane Raoux**

*Spectacle jeune public - dès 4 ans.*

Après le grand succès de son dernier spectacle jeune public *L'enfant de l'orchestre* en partenariat avec Radio Classique et les Éditions Nathan, la Cie *Madame Clarinette* propose ce nouveau **concert interactif**.

Le spectacle se déroule sur scène, mais aussi dans la salle, grâce à des chansons spécialement conçues pour inviter les jeunes spectateurs à intervenir, devenir acteurs du concert au même titre que les deux artistes sur le plateau.

Ces **chansons pleines d'humour et de poésie** réussissent le tour de force de faire danser, taper dans les mains et chanter spontanément avec les musiciennes, tout en faisant naturellement découvrir les principales notions musicales.

**« Pour faire du vélo sans les mains il faut une bonne dose de confiance en soi et de maîtrise, mais ensuite quelle liberté ! Devenir musicien demande la même audace. »**

*Morgane Raoux, écriture, composition, chant et clarinette.*  
*Olga Vassileva, arrangement et piano.*  
*Ombeline de la Teysonnière, metteuse en scène.*

**Durée : 55 min.**  
**Entrée Libre**



**Jeudi 21 mars - 18h30 - La Muscade**  
**En savoir + !**

*« Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la clarinette sans jamais oser le demander ! »*

Causerie en musique par **Morgane Raoux** et le quatuor de clarinettes **Polka Dot Quartet** de l'École de Musique et Théâtre de la Vallée du Bédât.

**Morgane Raoux** est à la fois clarinettiste et musicologue. Titulaire d'une maîtrise en musicologie à la Sorbonne, lauréate du CNSM de Lyon en clarinette ancienne, cette artiste à l'énergie communicative a de multiples cordes à son arc :

**Membre du quatuor de clarinettes Les Essoufflés**, avec lequel elle a créé le spectacle d'humour musical *Aval'Anches*, mis en scène par Jean-Paul Rolin, puis *Don Quichotte de l'âme anche* mis en scène par Éric de Staercke.

**Créatrice d'une série de 7 spectacles musicaux jeunes publics** en collaboration avec des comédiens et des musiciens issus de la musique classique et du jazz. Ses créations sont jouées dans toute la francophonie (Belgique, Québec, Suisse, Sénégal, Île de la Réunion, Mauritanie...).

**Fondatrice de l'école de musique Madame Clarinette** au Chesnay ainsi que des ateliers pédagogiques de la Salle Gaveau à Paris.

**Auteure de nombreux livres musicaux pour enfants** : *L'enfant de l'orchestre*, *Mes premières activités de musique*, la série *Mes premières comptines* (collection Kididoc) aux Éditions Nathan, et aux Éditions Hatier la collection *Répète après moi* (*Les mots magiques*, *Mes tout premiers mots*, etc.).

**Autrice-compositrice et interprète** d'albums de chansons pour enfants : *L'enfant de l'orchestre*, *S'il te plaît... merci !* (Victorie Music), *La musique en chantant* (Naïve).

**Comédienne, elle joue actuellement sa pièce *Second souffle***, une adaptation théâtrale de son livre autobiographique *Je ne souffle pas, je chante !* (Éd. Michalon), à Paris, au théâtre du Funambule.



**Durée : 60 min. / Entrée Libre**

• • • • •



## Vendredi 22 mars - 19h30 - Sémaphore A propos de... la *Rhapsody in Blue* de Gershwin

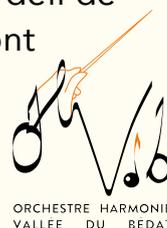


L'orchestre d'harmonie de la Vallée du Bédât vous ouvre ses portes lors d'**une répétition publique** pour tout vous dire sur ce « Monument » qu'est la *Rhapsody in Blue* du non moins monumental George Gershwin.

*Vous ne voyez pas ?!* Mais si, vous avez forcément déjà entendu sa mythique introduction avec le **long glissando de la clarinette** dès le début et la sublime partition de piano qu'accompagne l'orchestre tout au long de la pièce ! Mais cette fois le piano sera remplacé par un quatuor de clarinettes !

Invités exceptionnels, le **Quatuor Anches Hantées** relève le défi de jouer à huit mains ces magnifiques pages de musique qui seront présentées lors du **Concert de Printemps le 12 avril**.

**Durée : 1h30 / Entrée Libre**



ORCHESTRE HARMONIE  
VALLEE DU BEDAT



# Samedi 23 mars - 20h30 - La Muscade

## Strauss & Co - Spectacle musique pointes et baskets !



Par le Quatuor Anches Hantées

L'influence de Strauss ? On connaît ses **valse**s, ses **polkas**, ses **opérettes** mais qu'a-t-il légué, hormis son œuvre, de sa créativité ? **Qu'a-t-il transmis, initié ?**

Nombre de ses contemporains puis de ses successeurs ont été fascinés par ce **mélodiste** hors pair, l'ont admiré, s'en sont inspirés. **Brahms**, Verdi, **Richard Strauss** mais aussi **Webern** et Berg...

Relions-les les uns aux autres et tentons de faire surgir de **toutes ces esthétiques** l'empreinte Strauss. Entrons dans sa **danse**, sortons de la **fosse d'orchestre** et mêlons **nos corps à ceux des danseurs** pour que naisse une chorégraphie qui nous conte **une histoire de Strauss**, de ses disciples, de ceux qui l'ont vénéré.

Sa musique a su mener les **danses des faubourgs de Vienne** jusqu'au plus grandes cours d'Europe. Ici ce sont **quatre musiciens** accompagnés de **trois danseurs** dans un **ballet hip-hop, classique et contemporain**, qui questionnent les frontières des genres.

Dans ce **ballet flamboyant**, les **7 artistes** nous la **polka**, à l'**origine populaire**, se sont répandues et au-delà, propulsant Strauss au rang de

racontent comment la **valse** et à toutes les cours d'Europe **superstar**.

Ils interpellent ainsi le public sur la **perméabilité** des genres et cherchent comment s'opèrent les glissements **depuis la rue** vers les **salles de concert**.

Création décembre  
2023

Distribution :

**Nicolas Châtelain :**

Clarinette et Petite clarinette

**Sarah Lefèvre :** Clarinette

**François Pascal :** Cor de basset et Clarinette

**Elise Marre :** Clarinette basse

**Marine Pellerin :** Danse Classique

**David Mazon Fierro :** Danse Contemporaine

**Valentin Ipas :** Breakdance



**Durée : 1h15**

**TP : 12€ / TR : 8€**

(Réservation [www.ville-blanzat.fr](http://www.ville-blanzat.fr) / 04 73 87 40 40)





## Dimanche 24 mars - 16h00 - La Muscade Spectacle de clôture du week-end de rencontre

Un week-end complet dédié aux rencontres entre élèves et enseignants de la région, avec pour l'occasion, la **création d'un conte pour grand ensemble de clarinettes et récitant** commandé à **Olivier** et **Muriel Vonderscher** : **En Piste !**

*Rue de la piste aux étoiles, Fleur, une petite fille passionnée de cirque, parfois dompteuse, acrobate ou équilibriste, peaufine son numéro préféré, celui de clown. Une histoire colorée de fantaisie et de poésie, un beau voyage initiatique sous le chapiteau, une rencontre pleine de surprises et de malice avec Paillasse un vieux clown aux doux secrets.*

En première partie un **octuor de clarinettes** créé pour l'occasion et constitué d'**artistes-enseignants de la région** proposera un programme riche et varié qui présentera la clarinette dans tous ses éclats !

Durant tout le week-end le magasin l'**Atelier d'Éole** proposera une **exposition de clarinettes**.



**Durée : 1h30** (avec entracte)

**Entrée Libre**

(Dans la mesure des places disponibles)

Vendredi 12 avril - 9h45 & 14h30 - Sémaphore

## Tonnerre de Strauss

Concert pédagogique jeune public - à partir de 7 ans



Le **Quatuor Anches Hantées** sait que le Jeune Public n'est pas homogène et que la diversité est bien plus grande que pour un public ordinaire, puisque ces enfants viennent la plupart du temps dans le **cadre de l'école** et non accompagnés de leur famille.

Dans quelles **conditions** les enfants sont-ils invités au concert de musique classique ? Souvent ils ont été prévenus voire menacés : **il ne faut pas parler**, pas bouger, pas faire de bruit...en bref **l'enfer !**

Les **Anches Hantées** vont leur montrer qu'ils peuvent **bouger si ça danse**, parler si on les interpelle, que le concert est **vivant** et, tout naturellement, ils les amèneront à **écouter attentivement** si on joue un morceau pour **La Belle au Bois Dormant** ...chuuut... on entend les bruits du souffle faisant vibrer les anches.



**Durée : 60 min. / Entrée Libre**

Et, dès que l'ambiance est posée, ils commencent à donner les secrets de fabrication du quatuor et de la musique de chambre.



Vendredi 12 avril - 20h30 - Sémaphore

## Concert de Printemps

Rhapsody in Blue pour orchestre d'harmonie et quatuor de clarinettes

Dans le cadre du traditionnel **Concert de Printemps** de l'**École de Musique et Théâtre de la Vallée du Bédât**, l'orchestre d'harmonie accueille le **Quatuor Anches Hantées** pour une transcription totalement originale de ce **TUBE PLANÉTAIRE de George Gershwin !**

**Entrée Libre**



**Samedi 25 mai - 10h30 - Médiathèque Aimé Césaire, Blanzat**

## En lecture **Simone - Le soleil de Provence** à Blanzat !

En partenariat avec la Médiathèque Aimé Césaire



Le quatuor de clarinettes **Polka Dot Quartet** de l'École de Musique et Théâtre de la Vallée du Bédât **accompagné d'un récitant** proposera un moment autour de l'œuvre de **Marcel Pagnol** à l'occasion du 50ème anniversaire de sa disparition, sur des musiques de Vladimir Cosma extraites du film **La Gloire de mon Père** d'**Yves Robert**.

Puis, entre **montagne Sainte-Victoire**, soleil et brins de **lavande** une bibliothécaire lira des extraits d'albums jeunesse qui nous transporteront **tout droit en Provence**.

**Durée : 50 min. / Dès 4 ans**

Réservation conseillée 04 43 762 762



**Samedi 08 juin - 20h30 - La Muscade**

## **Claribol Stompers**

Gipsy Jazz

Ce quintet **dépoussière** avec une bonne humeur et une énergie communicative tout un répertoire à la croisée du **swing** et du **jazz manouche**, clin d'œil à une époque où le jazz était synonyme de danse et de fête. La **clarinette soliste** croise la fameuse **pompe rythmique** des guitares, soutenue par une section rythmique jubilatoire pour un **cocktail** ne pouvant que donner des **fourmis dans les jambes**.

**Durée : 75 min. / Entrée Libre**

(sans les rappels qu'on vous conseille d'être généreux !)



**Samedi 29 juin - 18h - Parvis de l'école de musique, Cébazat**

## **Musical' Air !**

Pour clôturer en beauté son **Coup de Projo** dédié aux clarinettes, l'école de musique ouvre sa toute dernière scène de l'année aux **ensembles de clarinettes voisins** lors de son **festival Musical 'Air**.

L'occasion pour les clarinettes de se **retrouver une dernière fois**, de partager la scène et d'avoir le plaisir de **découvrir les répertoires** des ensembles amis !

**Durée : 60 min. / Entrée Libre**



# Coup de projo sur les Clarinettes

## TOUT UN PROGRAMME

Jeudi 21 mars - 9h30 - La Muscade

Vendredi 22 mars - 10h00 - La Muscade

**Le vélo sans les mains** de Morgane Raoux

Jeudi 21 mars - 18h30 - La Muscade

**En savoir + !**

Vendredi 22 mars - 19h30 - Sémaphore

A **propos de...**

Samedi 23 mars - 20h30 - La Muscade

**Strauss & Co - Spectacle** musique  
**pointes et baskets !**

Dimanche 24 mars - 16h00 - La Muscade

**Spectacle de clôture** du week-end  
**de rencontre**

Vendredi 12 avril - 9h45 & 14h30 - Sémaphore

**Tonnerre de Strauss**

Vendredi 12 avril - 20h30 - Sémaphore

**Concert de Printemps**

Samedi 25 mai - 10h30 - Médiathèque Aimé Césaire, Blanzat

**En lecture Simone - Le soleil de**  
**Provence à Blanzat !**

Samedi 08 juin - 20h30 - La Muscade

**Claribol Stompers**

Samedi 29 juin - 18h - Parvis de l'école de musique, Cébazat

**Musical' Air !**

