

L'ÎLE AUX CÂLINS

Mardi Gras Célébré par les tout-petits

L'Île aux câlins a fêté Mardi Gras avec les enfants de la crèche, de la halte-garderie, puis avec ceux accueillis au relais assistantes maternelles. Les enfants auront retenu de cette journée très colorée que tout est permis ce jour-là. Une journée de fête avec les petits, ce sont des activités manuelles pour préparer ce grand moment, des comptines et lectures pour bien comprendre en quoi consiste cette fête dans sa globalité et en ressortir les éléments qui la caractérisent. L'équipe

d'encadrement et les enfants ont mis tout en œuvre pour symboliser le carnaval. Tout y était : déguisements, maquillages clownsques, musique, danse, jeu, etc. Les animatrices ont reproduit des stands de fête foraine (pêche à la ligne, casse-boîtes, quilles, parcours acrobatique), où chaque enfant a pu jouer à tour de rôle. Le carnaval laisse une grande place à l'imagination et chacun en a usé sans modération !



Les enfants
aux couleurs
de Mardi Gras.



Des projets pour le relais assistantes maternelles

En début d'année, les assistantes maternelles qui fréquentent le relais ont rencontré l'équipe de L'Île aux câlins et ont fait part de leurs attentes, des activités et thèmes qu'elles veulent approfondir. Dominique Marquet et Florence Pozzi, animatrices au RAM, sont là pour guider, conseiller les "nounous", leur apporter des idées, des supports de travail et les informer en matière de petite enfance. Lors de cette rencontre, plusieurs thèmes ont été évoqués, dont un sur les chansons, qui a fait l'unanimité. Dernièrement réunies à L'Île aux câlins, les assistantes maternelles intéressées ont travaillé sur le projet d'un livret d'accompagnement pour les enfants, avec une sélection de 10 chansons enfantines, adaptées à l'âge de l'enfant qu'elles gardent et de différents registres. Pour commencer, l'intervention de Florence Pozzi sur l'aspect plus théorique

a dévoilé de nombreux éléments sur l'intérêt du chant, ce que ça apporte aux enfants. Elle a insisté sur la notion de plaisir et d'échange avec l'adulte et a présenté un projet sur les comptines à doigt et les chansons à gestes.

"La musique est un langage universel, chanter n'est pas une activité mais un plaisir pour soi et à partager avec l'enfant. C'est un échange privilégié qui va mener au plaisir d'écouter et de reproduire des sons."

Le chant est une manière de communiquer, de transmettre des sensations et ce sont des points sur lesquels les animatrices du relais ont mis l'accent. Les chansons font l'objet de différents registres : les comptines à doigt et chansons à gestes, les berceuses, les rondes et chansons dansées, les chants de fêtes. L'objectif de travailler sur ce thème est de développer les langages du corps et de la voix et

d'accompagner le petit et le mener vers une grande richesse émotionnelle.

Les assistantes maternelles vont alors créer elles-mêmes ou avec l'enfant qu'elles gardent un livret de chansons, illustré, qui sera un réel outil de travail.

Les animatrices du relais restent à la disposition des nourrices en ce qui concerne la confection du support et son utilisation. Elles se réuniront plusieurs fois dans l'année pour travailler sur ce livret, répéter les chansons et mettre en œuvre des activités en rapport avec ce thème.





Des
lecteurs

incorruptibles

Les groupes scolaires Pierre-et-Marie-Curie ont décidé de participer cette année au prix des Incorruptibles, concours de littérature national, dans l'objectif de favoriser la lecture à l'école et à la maison. Ce projet de lecture concerne les enfants de grande section de maternelle et des classes primaires. Tout le monde y trouve son compte ! Avec cinq livres sélectionnés sur des thèmes très divers, les enfants pourront apprécier chaque ouvrage en famille ou en classe de façon ludique, participer au forum des Incorruptibles et ainsi échanger leur avis avec d'autres camarades et voter pour le livre qui les a conquis. Sur le plan pédagogique, cette participation est un réel support de travail pour les enseignants, qui fait l'objet

d'exercices d'expression écrite, de lecture ou de débats. Ce concours est aussi un véritable stimulateur d'idées et de réflexions, il donne la parole aux enfants, permet un retour de leur part et les implique concrètement.

Le travail qui va s'agencer autour de ce prix va être un incontestable moteur de développement de leur esprit critique et les positionner en tant qu'électeur, où chacun pourra exprimer son opinion personnelle et argumenter son choix.

Outre l'aspect éducatif, le prix des Incorruptibles leur donne le goût à la lecture. Les enfants vont être acteurs de ce projet, une motivation en soi qui va les amener plus loin et va susciter un intérêt profond pour la lecture. L'objectif est de changer le regard des jeunes lecteurs sur le livre, de façon à ce qu'ils le perçoivent comme un objet de plaisir et de découverte.

Nos écoliers ont un défi à relever, à eux de jouer !

Défilé du car



L'agitation battait son plein cet après-midi-là dans les rues de la cité. Les passants s'arrêtaient admiratifs, les riverains regardaient par leur fenêtre la foule animée qui colorait les ruelles, les automobilistes, eux, étaient subjugués par les curieux personnages qui déambulaient. À l'approche des vacances scolaires, l'école Sainte-Cécile a décidé de clore ce deuxième trimestre d'enseignement par le traditionnel carnaval. Chacun a enfilé son déguisement le plus original et le plus voyant (n'est-ce pas le but ?), prêt pour le défilé qui n'est d'ailleurs pas passé inaperçu. L'animation était totale, les enfants s'en sont donnés à cœur joie ; rires, confettis et mimes étaient bien de la partie.

CLSH

À la fois metteurs en scène
et comédiens !

Comme au cinéma !

Les vacances d'hiver au centre de loisirs ont révélé des passionnés pour les arts cinématographiques. Comme le suggérait le programme d'activités de ces deux semaines, "Clap ça tourne !", les enfants ont revisité l'univers du cinéma depuis sa création et se sont même mis dans la peau de réalisateurs, scénaristes, comédiens,

techniciens du son, découvrant un par un tous les métiers qui gravitent autour du film. Quel bonheur de connaître l'envers du décor, les trucages, les bruitages, de fabriquer un décor de plateau de cinéma, de créer un scénario en commun, de composer un générique de film, etc. Initiés à la technique du dessin animé, incollables sur la réalisation d'un film, ils ont à leur tour monté de toutes pièces un fabuleux film, *Gugus, un Russe à Cébazat*, pétri d'humour et d'une qualité remarquable. Une création qui leur a valu les Oscar, réalisés par leurs soins lors d'ateliers manuels. Après avoir travaillé sur le cinéma à la Charlie Chaplin, c'est à Lyon à l'Institut Lumière que les petits passionnés ont fait leurs plus belles découvertes sur l'invention cinématographique. Ils ont enchaîné avec des activités liées à l'art photographique, avec à la clé de magnifiques clichés qui ont fait l'objet d'une exposition. Une parenthèse sportive et ludique n'a pas manqué d'aérer tous ces esprits créateurs, avec entre autres une sortie "neige" au Lioran, qu'enfants et animateurs ne sont pas près d'oublier !



naval dans les rues

De nombreux parents se sont joints à cette troupe bariolée (fées, héros de dessins animés, Indiens, pirates, clowns, cowboys, etc.). Dans le respect de la tradition, M. Carnaval, réalisé de papiers et de tissus en classe, conduisait la parade à travers Cébazat, avant d'être brûlé sur la place de la commune. De retour à l'école, les enseignants réservaient une surprise originale aux parents, les invitant à esquisser quelques pas de danse country, sous les conseils de Maria Oléjnickzak, professeur de cette discipline à l'amicale laïque, venue spécialement pour une démonstration. Cette journée a en effet pris des allures de fête et était à l'image du dynamisme des enfants et de l'équipe pédagogique.

