

## Festival "off"



Tout un programme cette année avec une dizaine de concerts excentrés. Selon l'idée d'amener la chanson dans des lieux qu'elle ne fréquente pas d'ordinaire, cette "mise en bouche" gratuite fédère un public de plus en plus important.

JeHaN  
à Radio  
Campus.

Géraud  
dans les  
bars  
de Cébazat.



Natacha Ezda  
au Chaudron  
à Blanzat.

### Tout pour la chanson

Parallèlement aux concerts, plusieurs initiatives sont organisées pour répondre aux artistes en herbe qui se lancent dans ce vaste monde de la chanson.

# Le festival de

Du 6 au 16 novembre, Sémaphore en chanson aura une fois de plus tenu ses promesses de découvertes et de qualité, fédérant 4 000 spectateurs en 7 jours. Cette 8<sup>e</sup> édition était complète, abordant la chanson dans sa globalité. Il y a eu des concerts bien sûr mais aussi de nombreuses activités périphériques. Petit panorama en photos !

## Les invités du festival

Les grands noms de la chanson croisent sur la scène de Sémaphore des noms plus petits, c'est là tout l'esprit artistique de la programmation officielle. Entre découvertes ou redécouvertes, on retrouve des artistes incontestés aux côtés desquels se dévoilent des révélations. Le plein d'émotions !



Syrano, graine de grand !



JeHaN, du cœur  
plein les oreilles...

**STAGE** Cette initiative visait un public d'amateurs et de chanteurs en voie de professionnalisation. Sur deux jours, encadrés par Bruno Bonhore, les stagiaires ont travaillé dur et certains ont su révéler des talents surprenants.



Petrek.

### Jeune public

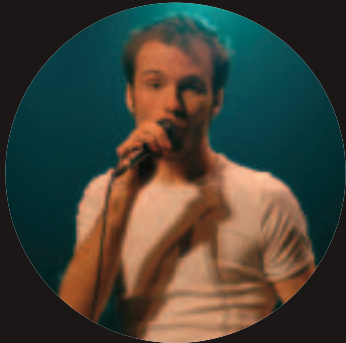
On ne laisse pas les petits en reste durant cette folle semaine, d'autant que ce public-là prépare la venue de sa star dès le mois de septembre en menant des projets de classe : chorale ou arts plastiques. Petrek, le chanteur, avait pour lui tout seul le public le plus entraîné du festival !



Michel Delpech,  
le temps retrouvé.

Michel Jonasz.

# e toute la chanson



Benoît Dorémus, style nouveau, nouvelle génération.

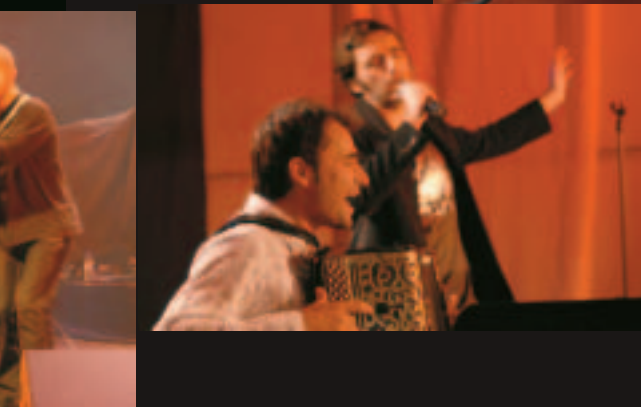


Higelin :  
Amor doloroso.



## Colloque

Parce que la promotion des jeunes artistes ne se fait pas sans un effort collégial de tous les acteurs de la chanson, le festival accueillait une rencontre professionnelle, communément organisée par le Transfo et Sémaphore, pour laquelle se sont réunis diffuseurs, organisateurs de concerts, institutionnels et artistes eux-mêmes.



Pierre Lapointe,  
la révélation outre-Atlantique.

Bruno Bonhoure,  
l'histoire en chanson.

## Les Rencontres

Le tremplin de Sémaphore en chanson doit sa réputation grandissante à une présélection de choix des candidats et à des conditions de représentation exceptionnelles. Ce sont 550 personnes qui ont encouragé les 10 jeunes talents venus se confronter à la scène. Cette année encore, dur de trancher...



5 avenues.



J'm'appelle Marco.



## Les prix attribués

- Le prix de Radio Arverne revient donc à **Kandid**.
- **La Milca** (prix Claude-Miaille) teintera la Fête de la musique de Cébazat de son rock-bastringue.
- Venu de Marseille, **5 avenues** réalise un beau triplet en remportant les prix d'Hypocampus, de l'Oracle et de la SACEM (700 €) !
- Venant tout droit du café-théâtre, la pétillante **Évelyne Gallet** a conquis le cœur du public, remportant le prix Sémaphore en chanson et le prix du Crédit Mutuel (500 €), fidèle partenaire de la Ville.
- Le jury de professionnels présidé par Magyd Cherfi récompense le chanteur **J'm'appelle Marco**.