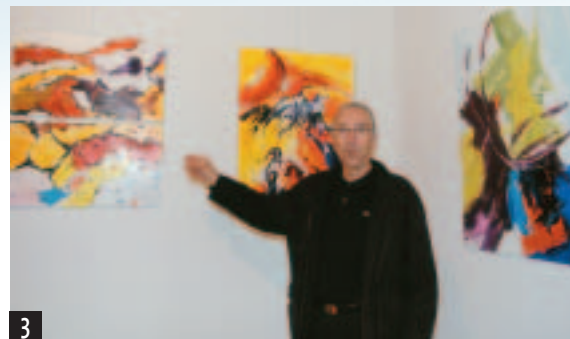


Arts pluriels à la Maison du parc



1



3



4



2

1. Dominique Bontemps et Brigitte Brac
2. Thibault Feuillade
3. Michel Fouré
4. Le Club photo de l'Amicale laïque de Cébazat

Peintures et sculptures

Il y a Dominique Bontemps, sculpteur, qui façonne la pierre de Volvic avec finesse. Émotif et sensible, il sublime la femme, son sujet de prédilection. Il puise cette force intérieure de la femme dans la pierre. Le bois habille les formes avec noblesse, le cuivre accentue les courbes et symbolise aux yeux du créateur l'éclectisme jusqu'au mystère. Quelques touches d'or, pour le côté précieux du sexe féminin embellissent les sculptures.

Et puis il y a Brigitte Brac, portraitiste et peintre animalier. Nourrie d'une curiosité sans limite, elle se crée un environnement imaginaire et conte son voyage intérieur à travers des portraits puisés de l'Afrique, de l'Inde ou des animaux sauvages. Ses particularités : déposer de l'or sur l'iris des animaux, ce qui intensifie la force du regard et l'utilisation du papier d'Himalaya. Le public est charmé par son talent.

Capture d'images...

18 adhérents du Club photo de l'Amicale Laïque ont présenté leurs

meilleurs clichés numériques lors d'une exposition qui abordait différents thèmes : spectacles, voyages, portraits, paysages, patrimoine, insolites, macros. On notera la série de photos montages panoramiques de Dominique Juvet, qui montre les nombreuses possibilités qu'offre la retouche photographique. Ces chasseurs d'images ont su figer des séquences de vie, des émotions, des expressions corporelles uniques ou encore saisir l'instant opportun après un long travail de patience, en apportant leur regard artistique.

La plasticienne Sylvie Juvet, artiste invitée, présentait ses peintures, essentiellement réalisées à partir de matériaux pauvres. Inspirée de photos, de phrases et de son quotidien, elle s'amuse avec les mots, les associe à la matière, se joue des formes avec une grande originalité.

Les gestuelles

M. Fouré présente ses peintures avec modestie et pourtant, avec son coup de pinceau il illumine les murs de la maison du parc et use de la couleur

sans modération. Ses toiles dégagent un mouvement incessant, une dynamique incroyable qui pousse le visiteur à rechercher au plus profond de son imagination. C'est au son du jazz ou de morceaux classiques que Michel Fouré, solitaire, s'adonne à sa passion sans limite. Tel un chef d'orchestre, il laisse aller son pinceau, produit des effets "volcaniques", des retombées, des tourbillons de couleurs. Le public se laisse prendre au jeu des envolées du peintre avec plaisir.

Cuba en images

Après plusieurs voyages en Thaïlande qui ont donné lieu à une précédente exposition de photos, Thibault Feuillade revient avec une série de clichés sur Cuba. Une expérience de vie que l'artiste a souhaité partager. Son objectif : montrer la réalité d'un pays, d'une culture à travers le quotidien des Cubains. Lors de son séjour, Thibault, qui loge chez l'habitant, s'imprègne d'un mode de vie bien loin de celui des occidentaux. À travers ses photos, il veut interpeller le visiteur. Il le fait en figeant ces visages à la fois curieux et discrets, croisés à un coin de rue, capturant des scènes de vie ou encore l'agitation de Guantanamo. Ses photos sont touchantes, parfois troublantes et sont le reflet d'un regard saisissant sur un pays chargé en histoire. L'artiste nous fait part de ses émotions sans pudeur et sans modération. ■

La musique au zénith !



Il faisait beau, il faisait chaud et ça sentait bon l'herbe fraîche.

Le parc Pierre-Montgroux a connu en ce samedi 21 juin, comme une invasion d'âmes en manque de soleil, et dont le cœur battait de retrouver le goût du jour !

La première grande fête estivale était comme chaque année organisée par l'école municipale de musique, avec un programme complet, représentatif de toutes ses activités. Dès 15 h 30, on pouvait déambuler dans les allées ombragées, où les classes d'instrument de l'école proposaient une "petite randonnée" musicale. Un parcours idéal en famille, ludique et pédagogique !

Les différents orchestres de l'école se sont ensuite produits sur scène : le Sémaph'orchestra, l'orchestre junior, le Brass Band, ensemble de cuivres, le Big Band, l'orchestre adulte, l'ensemble à cordes.

Mais la fête de la musique à Cébazat a aussi ses invités. *Os Bem Unidos*, une association de folklore portugais a proposé une démon-



Os Bem Unidos



tration de danse et musique dans la plus pure tradition, en costume s'il vous plaît. La chorale "new style" des Acidulés a présenté son programme entre polyphonie jazzy et reprises de grands thèmes de variété. Enfin La Milca revenait à Cébazat, quelques mois après avoir remporté le prix de la Ville aux Rencontres du festival Sémaphore en chanson 2007. Raggae, ska, musette, la Milca est un groupe festif qui ne manque pas de panache, et dont la musique rime avec fête !

Une fête de la musique plus que réussie, qui rassemblait plus de 2000 personnes, une fête familiale, une fête conviviale, une fête musicale, une fête comme un rayon de soleil !

La Milca



À la belle saison, les oiseaux chantent !



Et comme les oiseaux, les musiciens sortent de leur nid et distillent leurs notes jusque sous vos fenêtres. Encore que... Le printemps n'aura pas été à la hauteur de nos espérances. Les concerts de quartiers ont été annulés faute de beau temps. L'orchestre d'harmonie aura tout de même eu un sursis le jour de la fête des mères, mais pour nos mamans, que ne ferions-nous pas ?

Le concert des grands ensembles

Les musiciens des différents orchestres de l'école ont donné leur concert de printemps, composé d'un programme riche et varié.

Le brass Band, ensemble de cuivres, le Big Band, as du jazz, l'ensemble à cordes avec ses danses irlandaises traditionnelles et l'orchestre d'harmonie qu'on ne présente plus.

Le public a ainsi pu découvrir ou redécouvrir Pauline Cordier et Emmanuel Jarrousse, respectivement solistes au violoncelle et à la contrebasse sur des pièces qu'ils avaient déjà jouées lors du concert de clôture du festival Inter'Notes.



Auditions de fin d'année

Durant tout le mois de juin, les classes proposent une saison d'auditions, autant d'occasion de découvrir les instruments que de

prétexte à des évaluations d'un genre nouveau, sans pression. Tous les instruments font leur audition, durant lesquelles se jouent des pièces du répertoire spécifique à chacun.

Et pourquoi pas vous ?!

L'apprentissage musical est accessible aux adultes et aux plus jeunes dès l'âge de 5 ans. Alors, si vous êtes tentés par la grande aventure musicale, sachez que sont enseignés à l'école de musique l'éveil, le solfège et les instruments : basson, batterie, clarinette, contrebasse, cor, djembé, flûte traversière, guitare, hautbois, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, tuba, violoncelle, violon ; la technique vocale et le jazz.

✘ Inscriptions

jusqu'au 25 septembre
(fermeture de l'école de musique
du 15 juillet au 15 août)

✘ Renseignements

Ecole municipale de musique
de Cébazat
Rue d'Aubiat - 63118 Cébazat

04 73 87 43 40
www.cebazat.fr