

Satisfaction générale des abon

Vendredi 20 juin, 300 abonnés de la saison culturelle de Cébazat étaient réunis autour de Bernard Auby, maire, de Michèle Roche, adjointe à la culture et de Jacques Madebène, directeur de Sémaphore et son équipe pour un bilan de la saison écoulée.



Bilan de saison présenté par Jacques Madebène, Bernard Auby et Michèle Roche.

Les spectateurs ont été unanimes : cette saison a été particulièrement appréciée.

Cette année, les spectacles de danse ont remporté un vif succès notamment le FlamencOriental, et les 4'30 d'Hervé Koubi.

En théâtre, les auteurs contemporains ont été au rendez-vous : citons L'Art de la Comédie, Le Roi Lune et Kroum l'ectoplasme qui, par la musicalité de leurs différentes mises en scène, la puissance des textes et des interprétations saisissantes, sont sans nul doute les trois coups de cœur de l'année. Toutefois, la ferveur du public s'est aussi portée sur les spectacles hors les murs avec Délices Dada et ses visites guidées ainsi que le Shakespeare des 26 000 Couverts, déstabilisant et surprenant mais plébiscité par la majorité. Les abonnés ont également souligné le remarquable comportement des collégiens et lycéens lors de chaque séance.

Quant aux concerts, nous n'oublions pas la princesse Ilene Barnes ou l'immense René Aubry venu dans le cadre de l'anniversaire. Par ailleurs, de nombreux participants ont souli-

gné la très grande qualité des spectacles programmés lors du mois anniversaire, notamment le Sémaphore Plage qui a rassemblé de très nombreuses associations cébazaises. Enfin, encore deux beaux festivals avec Sémaphore en chanson et ses découvertes comme Pierre Lapointe ou JeHaN, pour ne citer qu'eux ; et Inter'notes, et ses grands talents du jazz et du classique en passant par tous les styles des cordes frottées



**SAISON
2007 / 2008**
14 878 spectateurs
1535 abonnés
+ 51 pass Inter'Notes
**+ 85 pass Sémaphore
en chanson**



Années de Sémaphore !

Les grandes lignes de la prochaine saison



Jacques Madebène a ensuite dévoilé les grandes lignes de la prochaine saison avec une augmentation des spectacles de danse, dont, entre autres, deux compagnies internationales de renom Elisa Monte Danse (États-Unis) et Compania Heyoka (Argentine).

Une large place sera faite aux auteurs classiques (Victor Hugo, Molière, Marivaux...) et quelques regards pertinents sur notre monde actuel (Fellag, Nasser Djemaï...); les compagnies régionales seront aussi à l'honneur avec Le Théâtre du Cri, l'Écart Théâtre de Pascale Siméon, Andrée Benchétrit et pour la danse, Sidi Graoui.

Le cirque et les clowns seront le fil rouge de cette saison avec Les Nouveaux nez, Ludor Citrik, Jean-Paul Farré et le spectacle Traces de la compagnie québécoise Les 7 doigts de la main.

Côté musique, seront accueillis quelques concerts exceptionnels : Manu Katché et son quintet, Musica Nuda, la révélation musicale de l'année, l'Orchestra

Baobab du Sénégal, ou encore Mariana Ramos du Cap-Vert...

Et puis, pour sa 9^e édition, le célèbre Sémaphore en chanson étoffera sa programmation avec l'implantation d'un chapiteau de 220 places pour des concerts à 18h00 (Fred, Padam, Marie Cherrier, Thomas Pitiot, La Chanson du dimanche) et à 20 h 30, dans le théâtre, une programmation fidèle aux découvertes des années passées (Bruno Bonhoure, Amélie-Les-Crayons, Agnès Bilh, Matthieu Côte), fidèle également à quelques grands noms (Maxime Le Forestier, Juliette, Yves Jamait) et ouverte comme toujours aux révélations de l'année (Alex Beaupain, Barbara Carlotti, Kwal...).

Enfin, mais hors festival, Cali sera de retour à Cébazat en mars 2009.

La réunion terminée, tous les participants se sont retrouvés autour d'un cocktail maison et d'un couscous cuisiné avec soin par l'association Femmes de tout horizon. C'est avec un grand talent que Beni Medina, chanteur cubain découvert en décembre dernier, a fait danser tout le public, des plus jeunes aux plus anciens jusque tard dans la soirée... ■

Surveillez vos boîtes aux lettres, la plaquette sera distribuée début septembre. La billetterie ouvre le 13 septembre pour les abonnements, le 27 pour les places à l'unité.

THÉÂTRE DU CRI

Installé depuis maintenant un an et demi, Le Théâtre du Cri travaillera au mois d'août et la deuxième quinzaine de septembre à Sémaphore sa toute dernière création, **Gogo**, dont les textes sont signés Sophie Lannefranque. Ce spectacle sera présenté dans le cadre de la saison culturelle 2008/2009 **mardi 30 septembre et mercredi 1^{er} octobre à 20 h 30.**

Vous êtes invités à une répétition publique le mardi 26 août à 20 heures.

Gogo

C'est l'histoire d'un être en quête de pureté, baigné dans une société de normalisation, de compétition humiliante, qui le contaminera peu à peu. Il finira par céder aux attaques répétées de celle-ci, au mépris de lui-même. Pour être accepté, il basculera dans une obéissance aveugle et terrifiée qui le mènera à la violence. Son existence se réduira dès lors à un combat aveugle, à des fantômes absurdes de pouvoir et de mort. Ils le conduiront au cloisonnement et à la démence. Sa dernière chance sera la rupture. Ainsi, il parviendra à voir de nouveau la réalité et les autres. Face à eux, apaisé, délivré de ses fantasmagories, il se réconciliera avec lui-même et pourra, à nouveau, tenter d'agir librement.

Comment l'individu parvient-il à trouver sa place, son équilibre, dans une société qui le nie, qui le pousse en permanence dans des rails obligatoires ?

Comment peut-il conserver ses rêves, sa part d'enfance et d'émerveillement, dans les cadres qui le cernent ?

Comment peut-il vivre sa "légende personnelle", sans verser dans la pathologie délirante, l'autodestruction ou le crime ?

Qui est l'autre ? Comment l'approcher ? Le connaître ?

L'épopée de Gogo dessine une tentative de liberté, quelque part dans ce monde moderne, une quête intime de soi au cœur du bruit planétaire.