

ÉCOLE MATERNELLE JULES-FERRY



Olympiades

Les élèves de la maternelle Jules-Ferry ont participé à des olympiades, réalisant des défis individuels ou en équipe. Ils ont affronté une série d'épreuves, avec un bel esprit d'équipe, de sportivité et de compétition.

Ce fut l'occasion de partager avec les enfants des sentiments qui font la noblesse des sports d'équipe.

C'est la fête à l'école !

Langage musical

La chorale est un moyen d'expression qui crée des interactions entre les enfants et s'inscrit dans un réel projet de classe.

Apprendre des chansons permet aux petits de traduire des émotions, des sentiments par le biais des paroles ou par l'expressivité de la voix.

C'est dans ce sens que les enseignantes travaillent tout au long de l'année.

À travers des chansons et comptines aux histoires rêveuses et drôles, les élèves de maternelle explorent un nouvel univers qu'ils ont fait partager à leurs parents, lors d'une représentation en plein air au parc, accompagnés à la guitare et au violon par M. Tournaire, conseiller pédagogique.



Spectacle

Pas question de quitter l'école sans offrir un petit spectacle de danse à ses parents ! C'est avec beaucoup de plaisir que les élèves ont concocté avec leurs maîtresses quelques chorégraphies... inoubliables ! Un programme plutôt mignon : "Le moulin", "Savez-vous planter les choux ?" ... et aussi un peu coquin avec "Les crapauds", "Jeux de mains, jeux de vilains". Costumes, musique, bouilles des bambins... tout y était ! Impensable de terminer la représentation sans une farandole et quelques chants en anglais, appris pendant l'année. Les parents pouvaient être fiers de leurs artistes en herbe qui commencent plutôt bien leur carrière !

EN COLLABORATION AVEC
LE THÉÂTRE DU CRI

Le théâtre fait école

École Jules-Ferry.



École élémentaire Pierre-et-Marie-Curie "Fables et contes, relookés"

À l'école Pierre-et-Marie-Curie, le Cri a travaillé avec la classe de CE2 de Mme Séjalon, sur une adaptation très surprenante et humoristique du petit chaperon rouge, réécrite avec dérision par Sophie Lannefranque. Quant aux élèves de CM1 de Mme Watine, ils sont partis de la fable "Le Corbeau et le Renard" de La Fontaine qu'ils ont travaillé en classe, pour en faire différentes interprétations scéniques. L'adaptation de "Le Corbeau et le renard" version western, marionnettes, samouraï ou encore version rap, ça vaut le déplacement !

École élémentaire Jules-Ferry "Le cirque"

Les 8 classes du groupe scolaire élémentaire Jules-Ferry ont participé à un projet d'école autour du cirque. L'idée était de rassembler tous les enfants autour d'une histoire commune écrite par Sophie Lannefranque du Cri :

Tout au long de l'année scolaire les écoles de Cébazat ont travaillé avec le Théâtre du Cri, compagnie en résidence à Sémaphore. Un travail de longue haleine sur le théâtre qui a donné lieu à différentes représentations courant mai, mises en scène par le Cri. Les comédiens du Cri ont soutenu différents projets en fonction des écoles et des classes concernées. Pour toutes les classes, le travail de base fut l'approche du spectacle vivant par l'initiation à la pratique théâtrale.

L'objectif premier : sensibiliser les enfants à cette pratique par le biais de différents outils d'approche ludique : comme le mime clownesque et le langage du corps en général, la construction et l'interprétation d'un personnage par un travail sur l'imaginaire ; comment passer du texte écrit à l'interprétation scénique d'une histoire. Comment faire exister à partir de rien, un monde, une ambiance, des personnages pour donner corps à l'histoire, la rendre vivante et accessible aux spectateurs. Le Cri a également essayé de faire comprendre aux enfants l'importance de l'écoute, de l'entraide, car le travail théâtral est avant tout un travail d'équipe. Jouer c'est jouer avec : avec le texte, avec ses partenaires, avec le public...

École Pierre-et-Marie-Curie.



William Barbieri, comédien professionnel, commente cette expérience : "Ce qui est extraordinaire avec les enfants, c'est qu'ils ne sont pas encore trop influencés par l'image qu'ils peuvent donner d'eux-mêmes, ils ont moins d'inhibition que les adolescents. Ils ont cette chose fabuleuse qu'est l'innocence et une certaine forme de naïveté qui leur permet de s'impliquer totalement dans l'histoire à raconter. On joue à...et on devient... c'est cette part essentielle qu'essaient de conserver les comédiens tout au long de leur vie."

"Voyage au pays des Wouloustutudidibabalatzklonk". Un réel travail en commun a été réalisé avec plusieurs partenaires, comme l'école municipale de musique et l'école de cirque "Diabolo fraise". Ce projet a demandé beaucoup d'investissement de la part des enfants, qui ont travaillé les fondamentaux du théâtre avec passion, une forte implication de sept professeurs de l'école de musique, pour réaliser avec les élèves les bruitages des numéros de cirque et du mime. On notera le travail d'écriture de Marie-Laure, professeur à l'école de

musique, qui a fait travailler ses élèves sur la composition d'une musique pour accompagner une chanson écrite par une classe de l'école Jules-Ferry. La musique de cette chanson a été jouée par un groupe de musique d'ensemble, dirigé par Solveig, professeur de hautbois.

L'aboutissement de cette année de travail fut le spectacle donné à Sémaphore. Théâtre, musique, cirque, arts plastiques, tout y était ! Les enfants se sont mis en scène avec professionnalisme, dans une histoire délirante, où au pays des Moas, on côtoie des gloops, des woulous, des balalts, des didis d'en haut et d'en bas ou encore un magicien farfelu qui n'est autre qu'Olivier Papot de la compagnie Athra.

Un voyage magique entrecoupé de numéros de cirque, dans lequel les comédiens s'expriment sans retenue. L'idée phare de ce spectacle était un projet d'école, de grande envergure : un spectacle d'enfant, pour des enfants, fait par des enfants.

École Ste-Cécile "Parle-moi avec ton corps"

Les élèves de CM1, CM2 de M. Delanay ont travaillé un texte étudié en classe appartenant à la littérature du Moyen Âge, à partir duquel ils ont écrit une très libre interprétation des chevaliers de la table ronde.

Le texte a été réécrit par les enfants eux-mêmes, pour construire une parodie des aventures de ce roi : le roi Arthur est devenu le roi Arthur Martin qui se met en quête d'une

chaussure appelée la Saint Grole... Tout au long du cycle de travail, les enfants ont vécu la réalité d'une création théâtrale modeste mais exigeante. La classe de CE2 de Mme Ségafredo a travaillé sur des petites saynètes de mime clownesque mettant en œuvre des gestes et des émotions fondamentaux, ainsi que des personnages familiers : le dentiste, l'araignée, la mouche, des marionnettes, des promeneurs, des randonneurs, etc., dont certains sont tirés de la commedia dell'arte, tel que Pantalon. Chaque petite scène a été l'occasion de réfléchir à la situation du corps par rapport à la scène et à la qualité de la gestuelle.

Lors de chaque séance de travail, les enfants ont jeté un regard critique permettant à tous de progresser et ont mis en évidence la nécessité de rendre expressif son visage, de donner de l'amplitude à ses gestes, de continuer à jouer du début à la fin, d'intégrer le partenaire à sa manière de jouer... notions de base, mais préalable à tout jeu théâtral.

Ils ont appréhendé la difficulté de l'art du mime et la jubilation de jouer uniquement avec son corps. ■



MATERNELLE PIERRE-ET-MARIE-CURIE

La piste aux étoiles



L'école maternelle Pierre-et-Marie-Curie a ouvert son univers magique et enchanté le temps d'une fête, que les enfants attendent chaque année avec impatience. Les petits ont offert un spectacle attendrissant et plein d'humour intitulé "La piste aux étoiles".

On notera l'imagination débordante des enseignantes aussi bien dans les mises en scène que dans les décors et costumes, qui ont fait tout le charme et la qualité de cette représentation. L'interprétation bluffante des élèves a séduit les nombreux parents présents, qui ont eu plaisir à voir leurs bambins dans des saynètes originales comme "Les bozos et les acidulés", "Baloo et Simba", "Les patchoulies" ou "Les Bartabas".

En scène !



Les élèves de grande section de la maternelle Pierre-et-Marie-Curie ont joué une pièce de théâtre originale et ludique, avec des décors et costumes remarquables. C'est dans une adaptation humoristique du conte "Le petit chaperon rouge", que les enfants de la classe de Mme Jeault, ont fait montre de leur aptitude à jouer un rôle et à se donner en spectacle.

Le pique-nique des écoles

Pour la deuxième année consécutive, les représentants des parents d'élèves ont accueilli environ 150 personnes à la rencontre "Lucie-Lourenço" : familles, enseignants, élus, et personnel municipal des services de l'enfance. Ce pique-nique est une belle façon de se réunir, d'échanger, de partager des moments en dehors du temps scolaire et d'établir des liens entre enfants, parents, enseignants et la municipalité. Après un apéritif offert par les organisateurs et un déjeuner au grand air, des animations ont ponctué la journée : tombola, jeux, défis, etc. La manifestation, outre son côté festif, se veut avant tout fédératrice de rencontres et de partage, dans le but de favoriser les échanges autour du monde scolaire, comme le défendait Lucie Lourenço.



Vive les fruits à la cantine !

À l'approche de l'été, Mme Gressin, diététicienne a animé un atelier dégustation et découverte des fruits de saison et des fruits exotiques aux restaurants scolaires Jules-Ferry et Pierre-et-Marie-Curie. L'objectif était de stimuler les papilles avec des saveurs originales, comme la



pastèque, l'ananas, le litchi, la noix de coco, la grenade et de susciter l'envie d'en manger plus régulièrement. Après avoir fait le plein de

vitamines, les écoliers ont commenté cette dégustation, faisant part de leur ressenti. Mme Gressin n'a pas manqué de vanter les bienfaits des fruits.

Quel cirque à L'île aux câlins !



Il y avait foule à la fête organisée à L'île aux câlins sur le thème du cirque. Clown, décorations très colorées, déguisements, animations, chansons, tout y était pour une matinée festive qui réunissait enfants, parents, élus et animatrices de la structure. Une petite kermesse attendait les petits avec des stands de jeux ludiques, sur fond musical de circonstance. La matinée fut magique, les enfants ont mis tous leurs sens en éveil, attentifs aux décors, à la musique, aux attractions proposées. Des élèves de la maternelle Jules-Ferry sont venus écouter les petits chanter. Quant aux parents ils ont pu découvrir le monde du cirque vu par les tout-petits et le travail effectué tout au long de l'année sur ce thème pédagogique. Cette rencontre fut l'aboutissement d'une action qui a ponctué le quotidien de L'île aux câlins.

ÉCOLE SAINTE-CÉCILE



Contes & films de légende

Pour la kermesse de fin d'année de l'école Ste-Cécile les enfants ont revisité les contes et légendes avec humour, à travers des mises en scène et chorégraphies bien ficelées. Au milieu des Indiens de Pocahontas, des sorciers d'Harry Potter, des mondes magiques de Marry Poppins ou de Peter Pan, se sont glissés des chants en anglais et bien d'autres danses mêlant innocence et dérision.