

Théâtre du Cri, une compagnie suprenante

Le Théâtre du Cri est né en 1995 d'un rassemblement d'artistes autour de l'écriture de Sophie Lannefranke. Stéphanois d'origine, il pratique sur scène un théâtre très musical. Certains ont découvert la compagnie avec leur spectacle *Dans l'Après-rire* présenté à Sémaphore en janvier 2007. C'est elle qui a ouvert la saison culturelle 2008-2009 de la ville de Cébazat avec leur dernière création, *Gogo*.

Gogo

Un voyage dans la vie, un parcours initiatique semé d'épreuves. Mais non pas une tragédie. Car rien n'est écrit. Rien n'est fatal. Chacun peut faire basculer sa propre vie dans un geste. Toujours quelque chose peut recommencer.

C'est l'histoire de Gogo, un parmi les autres. Mais pas comme eux vraiment. Un instable, on dit. Demeuré, on dit. Dans la vie de Gogo, il y a devant et derrière la vie : ce qu'on fait et ce qu'on se voit faire, dans sa tête. Mais lui, il mélange.

Il aime quand le rêve devient vrai, tout de suite. Les cases obligées, il n'aime pas. S'empêcher, il n'aime pas. Il aime ouvrir des chemins de vide, pour vivre au milieu. C'est comme ça que, souvent, sa vie de derrière jaillit trop fort devant et personne ne comprend. Inapte, on dit. Monstre, on dit. On crie sur lui et on rit. Alors Gogo fait attention de dire et faire à l'endroit. Il s'adapte. Être un homme. Mais les cris et les rires continuent et jamais Gogo ne devient celui qu'on aime et respecte au moins. À force, son lac intérieur déborde et il passe à l'action finale. Pour survivre, il regroupe ses forces. Il brûle son histoire. Il détruit ses créations.

Il capture son amour, l'enferme et l'attache parce qu'elle crie trop. Il organise son abri de guerre. Il ferme les issues et ouvre les robinets.



Il danse une danse de mort. Il jette la grenade. La police entoure la maison. Elle crie. La foule crie. Sa mère crie. Son amour crie.

Gogo se replie, encore, dans son abri. L'eau monte. Puis son amour enchaîné, Ana, lui parle et il l'entend et se réveille enfin, comme d'une longue nuit.

Quelque chose d'autre peut commencer. Une vie possible, malgré tout, parmi le genre humain.

Une histoire à la fois drôle et bouleversante, tendre et rude, qui a su accrocher le spectateur assis là dans son fauteuil dans l'attente d'une révé-

lation. Les textes de Sophie Lannefranke sont éloquents, merveilleusement bien ficelés. La réflexion est omniprésente, cette pièce est une évidence sur notre société, sur la normalité, l'individualisme ou encore sur la liberté. Quant à la mise en scène, le travail de Natalie Royer est incroyable et l'interprétation des comédiens remarquable.

Les appartements témoins

Avec le succès rencontré l'année dernière, la compagnie a décidé de perpétuer cette forme théâtrale chez l'habitant. Une nouvelle occasion de se rencontrer entre voisins et d'aller voir du théâtre ailleurs que sur les planches d'un théâtre traditionnel... Dans une ambiance intimiste, sous forme de confidences, Cécile et Sophie vous présenteront *L'Art du sentiment*, écrit par Sophie Lannefranke, qui traite avec humour et déri-

sion de la solitude d'une femme qui est partagée entre deux personnalités. Le public, plongé au cœur d'un journal intime qui "dégénère", se délecte d'un mélange de poèmes, d'histoires courtes, de pensées, notes, maximes... ■

Les Mardis du Cri

Rendez-vous mensuel à la Maison du Cri (17, rue des Farges) dans une ambiance conviviale pour ces "soirées surprises" où l'on vient découvrir des auteurs, des musiques, des goûts et des couleurs... et manger un morceau entre Cébazais et membres de la compagnie !

"Au pays des enfants sur scène"

En parallèle des initiations pratiquées au sein des écoles primaires de la ville, le Théâtre du Cri a ouvert depuis le 8 octobre un atelier théâtre les mercredis après-midi, animé par William Barbiéri. Baptisé "Au pays des enfants sur scène", il accueille les enfants de 8 à 10 ans et de 10 à 12 ans. L'objectif est de travailler autour du mime clownesque, de l'expression corporelle et de présenter un spectacle au printemps 2009. Il reste encore quelques places !

