

SÉMAPHORE

# Toujours en incroyable progression !

*Compte tenu de la conjoncture et d'un été particulièrement noir au niveau international, nous nous attendions à un début de saison difficile. Et c'est le contraire qui s'est produit ! Peut-être que vous en avez assez d'entendre le pire chaque soir devant vos écrans de télé et que vous avez envie de passer des moments sympathiques, ce qui expliquerait cet engouement surprenant pour Sémaphore !*

*Pourtant, cette saison est dans la même lignée que les précédentes et surtout construite avec le même esprit et la même passion.*



Les Nouveaux Nez.



Fellag.



La Dispute.

En octobre, et c'est la première fois en dix ans, nous avons accueilli plus de 2 000 spectateurs pour les Nouveaux Nez, Manu Katché et Fellag ; en novembre, plus de 5 000 spectateurs lors du Festival Sémaphore en chanson et plus de 1 700 en décembre, entre Che Malambo !, La Dispute et FM.

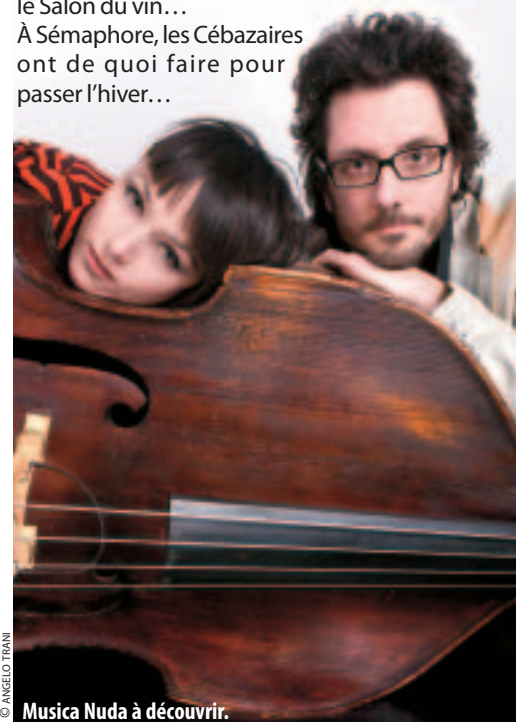
Encore plus impressionnant, le nombre d'abonnés : près de 2 000 en moins de trois mois !

S'il est vrai que la programmation est attrayante, la politique tarifaire, elle, est attractive. Quand on regarde les tarifs pratiqués, notamment dans certaines grandes salles avec des 50, 60, 70 et parfois plus de 100 € la place, on peut être fiers d'être à l'écoute de notre public et surtout de leur porte-monnaie. Ce choix est politique, certes, mais la politique, notamment au niveau des communes, n'est-elle pas justement faite pour cela ? La politique culturelle de Cébazat, c'est l'ouverture des spectacles au plus grand nombre et cela fait plus de dix ans que ça dure. Elle prouve par sa démarche, son implication et son investissement dans son projet. Non, elle ne fait pas d'argent avec Sémaphore, avec le sport non plus ! Oui, mais comme le sport, elle permet à plus de 15 000 spectateurs par an de se rencontrer grâce à la saison et si l'on compte toutes les manifestations associatives et d'entreprises, on peut sans aucun doute multiplier ce nombre par trois voire par quatre.

Alors dans les mois à venir, soyez attentifs à ce lieu ! Venez découvrir la Capverdienne Mariana Ramos (6 février), les Italiens Musica Nuda (fascinants !), le drôle Nasser Djemai (10 et 11 mars), le festival Inter'Notes !

Et puis, il y a aussi les bals, les belotes, les lotos, le Salon du vin...

À Sémaphore, les Cébazaires ont de quoi faire pour passer l'hiver...



Musica Nuda à découvrir.

# Au pays des enfants sur scène

*Depuis déjà plusieurs mois, la compagnie Le Cri anime un atelier théâtre "Au pays des enfants sur scène", qui réunit 17 enfants de 8 à 12 ans, chaque mercredi, pour un apprentissage adapté et ludique du théâtre. L'an passé, déjà, l'intervention dans les écoles des comédiens de cette compagnie avait séduit les enfants, attirés par le théâtre. C'est dans ce sens que William Barbiéri et Joëlle Vila continuent à transmettre leur passion.*

## **William, comment travailles-tu avec les enfants ?**

Tout d'abord, il faut que les enfants prennent du plaisir dans chaque chose qu'ils accomplissent, c'est l'élément essentiel à l'apprentissage du théâtre. Nous travaillons l'expression du corps, le mime clownesque, le masque, la voix parlée et chantée, la musicalité... de façon ludique et avec beaucoup de dialogue et de pédagogie. Nous abordons de nombreux domaines d'expression, afin que chacun se libère et trouve son élément. J'essaie de transmettre un état d'esprit, une vision de la vie plus théâtrale, une liberté retrouvée, à travers la scène.

## **Joëlle, quel est ton rôle dans cette aventure ?**

Ma passion pour le théâtre est incontestable, mais j'interviens davantage sur la partie mise en scène. Les enfants préparent une pièce qu'ils présenteront le 10 juin à Sémaphore. C'est un spectacle délirant, une version revisitée du Petit Chaperon Rouge façon Tex Avery. Sophie Lannefranque écrit les textes et moi, je m'occupe de la réalisation des décors, en faisant participer les jeunes comédiens. Cette partie créative est une facette de ce métier qui intéresse tout autant les enfants.

## **Léna, qu'est-ce qui te plaît dans le théâtre ?**

J'adore le théâtre, c'est une activité qui me plaît beaucoup, on bouge, on rit, on joue, on invente des situations, des rôles ; c'est très amusant ! J'apprends énormément. Inventer une histoire, la mettre en scène et jouer un personnage imaginaire, différent de ce que l'on est au quotidien, voilà ce qui me plaît. J'aime bien le mime clownesque, on exagère les gestes, les attitudes, on se défoule. J'ai hâte de présenter notre spectacle, dans lequel je serai une vraie comédienne !

## **• Renseignements :**

**Théâtre du Cri - 17, rue des Farges - 63118 Cébazat - Tél. 04 73 24 51 46**

***"J'ai hâte de présenter  
notre spectacle, dans lequel je serai  
une vraie comédienne !"***

