



Les Intrus font du shopping

Les comédiens du Théâtre du Cri sont revenus déambuler dans les rues de la cité, avec une nouvelle création drôle et surprenante "Les Intrus font du shopping".

Cette fois ils faisaient les boutiques, du magasin de chaussures à l'opticien, en passant par la banque, le fleuriste...

Sketchs, complicité avec le public, avec les commerçants et autres surprises, le tout arrosé de musique : un spectacle détonnant qui en a fait rire plus d'un !

Le Théâtre du Cri à l'origine de beaux projets artistiques

C'est le monde qui est comme ça !

17 comédiens amateurs et musiciens ont participé à une pièce de théâtre originale et étonnante. La municipalité, désireuse de créer une synergie entre la compagnie en résidence et les habitants, a relevé un beau défi !

D'après les récits recueillis auprès d'habitants de la commune autour de la question "Qu'est-ce qui a bien pu changer votre vie ?", le Théâtre du Cri a monté un beau projet artistique, en collaboration avec l'école de musique. Ce fut avant tout une aventure humaine, des échanges enrichissants et des découvertes. Sophie Lannefranque, auteur de la compagnie, a su retranscrire les anecdotes de la vie, les tracas mais aussi les rêves de chacun. Le public a découvert des personnages au caractère bien trempés, dans un hôtel où les histoires défilent, se croisent, se mêlent... Le Mythic Palace, c'est un autre monde, un autre temps, celui des années 30. Qu'ils soient patrons, employés, clients ou ennemis jurés, ils ont tous fini par changer leur vie. C'est le monde qui est comme ça !



Au pays des enfants sur scène

Chaque mercredi le Théâtre du cri transmet sa passion, lors de l'atelier théâtre "Au pays des enfants sur scène". Après une année de travail, les jeunes ont montré leurs prouesses artistiques en se produisant sur scène, dans une comédie surprenante.

Mais qui a tué la grand-mère ? Le spectateur est amené à vivre un long voyage au plus profond des rêves des enfants... C'est avec beaucoup de talent et d'humour que les jeunes comédiens ont mené le procès du loup et du chaperon rouge, dans une version tout à fait délirante. On sent énormément d'investissement, de travail et de passion de leur part, fruit d'une collaboration fructueuse avec Williams Barbieri qui anime l'atelier théâtre.

Le club de peintures de l'AVF expose

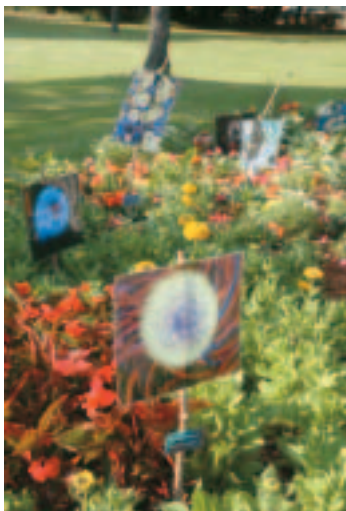
L'AVF Cébazat, au-delà de son rôle d'accueil, propose toutes sortes d'activités et entre autres l'atelier peinture que le public a eu plaisir à découvrir. Une vingtaine de membres de l'association a exposé ses dernières toiles et dessins, offrant ainsi aux visiteurs différents styles et utilisant plusieurs techniques (acrylique, aquarelle, huile, pastel...). L'AVF présente régulièrement ses artistes et c'est avec beaucoup d'attention que certains ont remarqué de belles évolutions et du professionnalisme dans leur travail.



Les œuvres d'art se succèdent mais ne se ressemblent pas !

Catherine Philippe M., le mystère de la photo et du végétal

L'artiste recherchait un lieu poétique, empreint du temps et entouré de verdure et d'eau et a tout naturel-



lement pensé au parc Pierre-Montgroux.

Catherine fait des photos d'herbes et d'autres végétaux, dont elle cherche à mettre en évidence la diversité des formes, les contrastes et les transparences, les épaisseurs et les profondeurs, les mouvements et les matières... Grâce à l'outil numérique, la photo devient un matériau à part entière qu'elle travaille pour obtenir des photos qui

s'apparentent aussi bien à la peinture, au dessin, à la broderie, qu'au textile. On retrouve quelques compositions, ici ou là, dans le parc, dans les arbres, dans des massifs de fleurs, comme pour rendre à la nature en retour ce cliché volé... C'est au cœur du végétal que l'artiste cultive sa passion pour la photo et la nature.

Anne Blanchet tend vers l'art abstrait

Elle s'exprime à travers la peinture, comme nombre d'artistes, diriez-vous, mais c'est en maniant l'acrylique qu'elle trouve cette liberté émotionnelle qu'elle ne cesse à présent de cultiver. Elle ne demande que ça, exprimer ses envies, dévoiler sa sensibilité, prolonger ses voyages sur la toile et surtout partager son univers. On l'avait déjà rencontrée en 2003, lors d'une exposition bien différente, où le pastel était à l'honneur. Cette fois-ci Anne Blanchet habille les murs de la maison du parc de peintures qui tendent doucement vers l'abstrait et débordent de spontanéité. Les sujets abordés filent au grès de ses envies et font part d'une grande diversité. C'est ainsi que l'on redécouvre l'artiste, avec des œuvres plus sensibles, plus personnelles et toujours aussi séduisantes.



JOURNÉE DU PATRIMOINE

Cébazat ouvre son artothèque

L'art s'invite aux journées du patrimoine



Cébazat dévoile ses œuvres d'art les 19 et 20 septembre, lors des journées du patrimoine. La ville possède plus de 150 œuvres d'art (peintures et sculptures), acquises lors des expositions qu'elle accueille, et vous propose d'en découvrir certaines au château du domaine de la Prade. Dans le même temps, la municipalité lance son artothèque, une nouveauté sur l'agglomération, qui va permettre aux Cébazais, (particuliers et professionnels) de disposer d'œuvres originales, sur le même principe qu'une médiathèque.

L'artothèque, comment ça fonctionne ?

C'est simple et gratuit ! Vous pouvez visiter l'exposition les 19 et 20 septembre et réserver les œuvres qui vous intéressent ou au-delà de ces dates, faire votre choix sur catalogue en mairie, tous les 2^e mardi de chaque mois, de 16 h à 17 h ou sur rendez-vous.

Modalités de prêt

- Remplir une convention d'emprunt
- Une à deux œuvres maximum disponibles à la fois
- Durée de prêt de six mois maximum
- Réservation de l'œuvre aux jours d'ouvertures de l'artothèque
- Retrait et remise de l'œuvre aux ateliers municipaux (22, rue de Fontenille)
- Se munir d'une pièce d'identité,
- Présenter une attestation de domicile (facture de téléphone, EDF)
- Fournir un numéro de téléphone
- Fournir une attestation d'assurance multirisques habitation
- Caution forfaitaire de 300 euros par œuvre

Journées du patrimoine : 19 et 20 septembre, exposition des œuvres d'art au château du domaine de la Prade. Ouvert le samedi de 14 h à 18 h et le dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.



Rencontre avec Michèle Roche, adjointe aux affaires culturelles, porteuse de ce projet qui va bientôt voir le jour

Ce projet est très novateur, pouvez-vous nous expliquer ce qu'est une artothèque ?

C'est un lieu où l'on peut emprunter de l'art, voilà la définition officielle. Plus modestement, à Cébazat, la ville mettra à la disposition des habitants les œuvres qui sont en sa possession afin de favoriser la présence quotidienne de l'art sur les lieux de vie de chacun. Cela permet d'ouvrir la culture à tous.

L'artothèque est une manière de faire vivre les objets d'art et le travail des artistes. Ainsi, l'on pourra emprunter un tableau à l'artothèque comme on le fait d'un livre ou d'un disque dans une médiathèque.

Pourquoi lancer une artothèque à Cébazat ?

Chaque année depuis 1983, cinq à six expositions d'art plastique font vivre la maison du Parc. Au fil des années, la Ville a acquis ou s'est vue offrir des œuvres par les artistes invités. Ceci a constitué une collection. Certaines de ces œuvres décorent déjà des bâtiments communaux accueillant du public : École de Musique, mairie, Sémaphore...

Il reste environ 80 tableaux et, voilà plusieurs mois que nous réfléchissons à une manière de les faire vivre et de permettre aux Cébazais d'en profiter. Suite à une idée d'un jeune conseiller, membre de la commission culture, nous avons étudié la possibilité de prêter ces œuvres gratuitement à nos administrés. Nous sommes la première commune de l'agglomération à proposer ce service, qui permet de répandre la culture à domicile, une idée assez séduisante !

Comment va fonctionner ce service ?

Les œuvres seront visibles lors des "Journées du Patrimoine". Par la suite, une permanence sera assurée en mairie et les tableaux seront retenus sur catalogue.

À qui est ouverte l'artothèque ?

Uniquement aux habitants de Cébazat, aux cabinets médicaux, aux commerçants et aux professions libérales exerçants sur la commune.

Comment pensez-vous faire évoluer cette artothèque ?

Nous lançons ce nouveau service, c'est un essai ! S'il rencontre un vif succès nous pourrions le faire évoluer, en prêtant des sculptures, en achetant un plus grand nombre d'œuvres, et même en associant certains artistes de notre ville à cette démarche. Le service est lancé, il est prêt à évoluer.



Traces.

Sémaphore bat ses records de fréquentation

Objectif largement atteint pour la fréquentation de Sémaphore cette saison. Avec près de 19 000 entrées et 2 200 abonnés, la salle de Cébazat compte plus de 5 000 entrées et plus de 500 abonnés supplémentaires pour la saison 2008/ 2009.

La richesse et la diversité de la programmation de Sémaphore ont une fois de plus remporté tous les suffrages. En début de saison, nous vous parlions de lieu incontournable dans la région Auvergne : les résultats le prouvent.

Le 12 juin, Bernard Auby, Maire, Michèle Roche, Adjointe à la culture et Jacques Madebène, Directeur de Sémaphore ont fait le bilan de cette saison avec quelque deux cents abonnés : positif, très positif.

Jacques Madebène a souligné la pertinence de la politique tarifaire de la municipalité de Cébazat. "Avec de telles offres, les spectateurs viennent plus souvent et les familles au grand complet. Jamais nous n'avions autant d'enfants les soirs de spectacles". Il faut dire qu'ils ont été particulièrement gâtés avec Traces, Jean-Paul Farré, Kraff, Elle semelle de quoi (Carmen), des concerts très colorés, dont l'inoubliable *Enfantillages* d'Aldebert...

Le directeur a également vanté la qualité des spectacles proposés par les artistes régionaux : le *George Dandin* de Pascale Siméon, *La Langue d'Anna* d'Andrée Benchétrit et *Al-Kîmyiâ* de Sidi Graoui.



Georges Dandin.

Une étude de satisfaction auprès du public avait été réalisée au printemps. Il en est ressorti une satisfaction générale au niveau de l'accueil. Les abonnés ont pris conscience des efforts de l'équipe pour que l'ouverture des abonnements ne soit plus un défi, une mission ou une corvée mais bel et bien le premier moment convivial de l'année.

Laëtitia Ribeiro, chargée de communication, a d'ailleurs invité les "habitués", ceux qui maîtrisent bien le concept typiquement cébazaire de l'abonnement, à discuter avec les futurs abonnés, pour que cette journée se déroule dans une ambiance sereine. Le rendez-vous est donc fixé au 12 septembre à partir de 9 h, lendemain de la présentation de saison. Cette étude a également permis de mettre en avant les grands coups de cœur de l'année aussi bien théâtral avec *La Dispute*, *Traces*, musical avec Cali, *Musica Nuda*, Yoanna, Aldebert, ou dansé avec Kraff. Jacques Madebène a mentionné que la salle vient d'avoir onze ans et qu'elle ne vieillit pas si mal que cela vu l'intensité des manifestations qu'elle accueille.



Jean-Paul Farré : qui a dit qu'il n'y avait pas de jeunes à Sémaphore ?



Rencontre entre Cali et le Chemin des chèvres.

Néanmoins, M. le Maire a annoncé qu'une réflexion était engagée pour réaliser des travaux visant à l'amélioration du confort du public et des artistes.

Avant de clore la soirée par un pique-nique sur le parvis, animé chaleureusement par les Frères Maulus, Jacques Madebène a dévoilé les grandes lignes de la saison prochaine et en a donné le ton : éclectique et drôle sans oublier la 10^e édition du festival Sémaphore en chanson...

Le succès de la saison culturelle de la ville est

La richesse et la diversité de la programmation ont une fois de plus remporté tous les suffrages

aussi le vôtre, grâce à une programmation pluridisciplinaire mêlant les arts du théâtre, du cirque, de la danse et de la musique. Rendez-vous donc au mois de septembre pour découvrir les nouveaux spectacles. Et pour les impatients, l'avant programme est d'ores et déjà en ligne dans le Journal de Bord sur le site :

www.cebazat.fr



Fête de la musique sur tous les tons



Le parc Pierre-Montgroux a, une fois de plus, offert ses allées pour fêter la musique, en ce 21 juin.

La grisaille et les nuages n'ont pas effrayé les promeneurs, en ce dimanche de fête.

Près de 2 000 personnes dans le parc Pierre-Montgroux se sont retrouvées pour écouter les musiciens de l'école de musique, qui proposaient leur traditionnelle ballade musicale. Trompettes à l'ombre des chênes, cors et trombones au bord des rivières, flûtes sur tapis de verdure, tous les instruments étaient présents pour accompagner le parcours en musique.

Invités de la journée, les Flying Tractors ont assuré un concert de leur cru, tout en paille et rock agricole, histoire de faire chanter sur des airs que tout le monde semble connaître comme une ancienne comptine. Les "Flying", c'est un peu comme à la maison, des amis qui aiment la fête et font danser toute la famille ! La suite des événements musicaux était assurée par les orchestres de l'école de musique, ensemble adultes, le Sémaph'orchestra, l'harmonie, le brass band, et un atelier jazz. Une belle brochette d'ensembles, qui a su mener le flambeau des festivités jusqu'à la tombée de la nuit !





Commencer un instrument

L'école de musique est ouverte aux adultes et aux enfants à partir de 5 ans et dispense des cours d'éveil musical pour les plus petits, de solfège, d'instruments et des pratiques d'ensemble. Les instruments enseignés sont :

- hautbois,
- basson,
- flûte traversière,
- clarinette,
- saxophone,
- cor d'harmonie,
- trompette,
- trombone,
- tuba,
- batterie,
- percussions,
- guitare,
- piano,
- violon,
- violoncelle,
- contrebasse,
- guitare,
- technique vocale
- jazz.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 18 septembre (attention, fermeture de l'école du 10 juillet au 25 août).

Renseignements auprès du secrétariat :
04 73 87 43 40

Auditions

Le programme des auditions de fin d'année aura duré près de deux mois. Toutes les classes d'instrument ont proposé leur concert particulier. Occasion de découvrir le répertoire de chaque instrument, d'apprécier l'évolution de l'apprentissage plutôt long de la musique, ces auditions sont également pour les élèves des moments d'évaluation. Comme toujours, des auditions réussies entre qualité et esprit festif !

Concerts de quartiers

Pour la fête des mères au marché de Cébazat, à l'ARERAM de Blanzat ou dans la cour du château de Châteaugay, les musiciens ont investi les rues des trois communes pour y jouer quelques airs sous les premiers rayons du soleil. De très jolis moments de convivialité avec les habitants !

Concert d'été

Lors du concert d'été, une centaine d'élèves, débutants ou ayant réussi avec brio leur passage au cycle supérieur, ont reçu leur diplôme, de la main de Bernard Auby, Bernadette Chassefière et Jacques Prival, respectivement maires de Cébazat, Châteaugay et Blanzat. Ensuite les enfants des cours de solfège, encadré par Hélène Passet, ont chanté.

Place à la musique avec le Sémaph'orchestra, orchestre d'harmonie junior, dirigé par Julie Carles, animé par l'enthousiasme de jeunes instrumentistes. Un petit intermède manouche avec l'ensemble de Nicolas Bault, pour quelques airs swing et des improvisations fort bien menées, puis le Brass band, dirigé par Pierre Larrat, a proposé une session originale, avec la participation du chœur de Châteaugay et de Jean Larrat, élève sur une pièce qui a su émouvoir tout le public. La soirée s'est terminée avec l'orchestre d'harmonie, le plus grand ensemble de l'école, sous la baguette de Yann Maniez.

