

UNE SAISON CULTURELLE RICHE EN NOUVEAUTÉS

Sémaphore : l'aventure continue !



Signature des conventions avec Muriel Grelet du groupe Centre France et Thierry Sabatier du Crédit Mutuel.

La saison culturelle est lancée

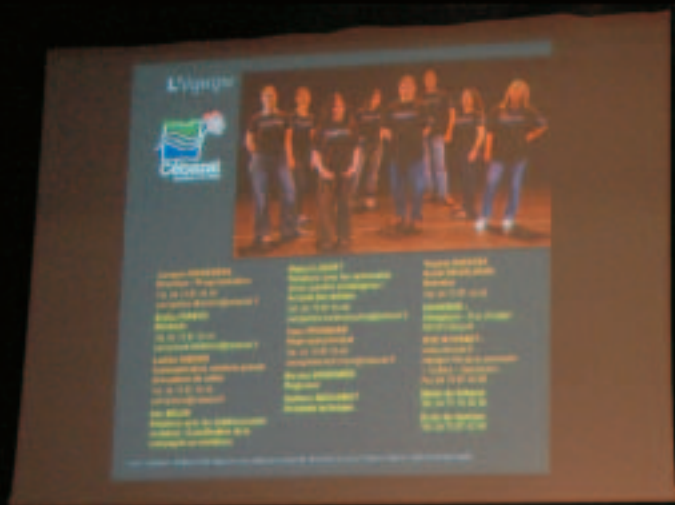
Vendredi 11 septembre, Bernard Auby a ouvert la saison culturelle de Sémaphore, face à une salle pleine, face à un public avide de découverte. En quelques mots, le maire a rappelé la politique culturelle de la Ville, qui se veut innovante, originale, accessible à tous et surtout éclectique. Quatorze soirées théâtrales, huit concerts, quatre spectacles de danse, quatre de cirque, un festival de la chanson française... la saison s'annonce dense et variée.

Avant de dévoiler les merveilles de cette saison, M. Auby a renouvelé les partenariats de la Ville avec le groupe Centre France-La Montagne et le Crédit Mutuel. Il a également souligné l'aide précieuse de l'État, de la Région, du Conseil général, de Clermont Communauté, sans oublier le soutien de deux associations locales : Sémaphore en chanson, qui œuvre tout au long du festival et le comité des fêtes, qui propose rafraîchissements et moments de convivialité les soirs de spectacle.

La programmation se veut éclectique

Après plus de dix ans, Sémaphore ne perd pas son souffle et surprend encore, avec une palette de spectacles extrêmement riche. Il faut dire que son directeur artistique, Jacques Madebène, prend plaisir à déguster des artistes exceptionnels, à dénicher le spectacle qui séduira, toujours dans le but de vous faire découvrir de nouveaux talents. La qualité est son maître mot, il l'a prouvé et le démontre une fois de plus avec une délicieuse sélection. Théâtre, danse, musique, humour, cirque, il y en a pour tous les goûts !

Lancement de la saison culturelle de Sémaphore, en présence de Bernard Auby, maire et de Michèle Roche, adjointe à la culture.





Intermède musical
de Rue de la Muette.

Chanson française, jazz, flamenco, classique...

Difficile de faire son choix, les styles, les genres se mélangent, les extraits ou intermèdes musicaux de Rue de la Muette et de Gilles Raynal de l'Orchestre des Dômes nous aiguillent... mais bien sûr, tous les concerts sont à voir. De la chanson folle avec Chanson Plus Bifluorée à l'envoûtement de la guitare flamenco d'Angélique Ionatos, en passant par un concert entre amis autour d'Arnaud Méthivier, la chanson s'invite durant une semaine sur la scène de Sémaphore et sous le chapiteau rebaptisé "Le Notilus". Ce sont vingt et un groupes qui vous feront vibrer et dix artistes à découvrir lors des Rencontres Matthieu-Côte. Après la révélation de l'an passé avec Pierre Lapointe, bête de scène qui revient d'ailleurs avec un nouvel album, Sémaphore nous fait part de son coup

de cœur pour BABX, une merveille de la chanson. Bien sûr sont à écouter tout au long de l'année, Mélissa Laveaux, Nano and friends, Diego Carrasco, qui a su endiabler la Coopérative de Mai lors de son passage mais aussi, côté classique, l'Orchestre d'Auvergne et l'Orchestre des Dômes.

Théâtre, danse ou cirque, faites votre choix...

Théâtre musical, engagé, drôle, cynique, cirque, clown ou mime, danse contemporaine ou hip-hop, un programme pour tous les goûts et tous les âges...

Les agendas vont être bien remplis, avec quatorze rendez-vous théâtraux : *Diva Dimitri* de la C^{ie} Athra, *Eugene O'Neill Triptyque* du Théâtre du Frêne, *Modeste contribution* de Dominique Wittorski, *Le Chant du monde* du Petit Théâtre Dakoté, sans oublier *Furioso*

Les nouveautés

- Dîner avec les artistes, c'est possible ! Sémaphore ouvre les portes de son restaurant à ses abonnés. Une inscription, un tirage au sort, et peut-être la chance de partager un moment unique avec l'artiste de votre choix !

Trois grands dîners festifs clôtureront le concert de Nano and friends, le spectacle du Cirque de Bang Bang et la réunion des abonnés. Deux cents places par soir, sur inscription.

- La présentation de la saison culturelle à domicile, ça existe à Sémaphore ! Inscrivez-vous pour l'année prochaine !
- Le covoiturage, une histoire de bon sens, d'économies, d'écologie et de convivialité. La Ville de Cébazat est partenaire de l'association Covoiturage Auvergne et soutient ce mode de déplacement. Nous vous invitons à découvrir ce service sur www.covoiturageauvergne.net



de La Framboise Frivole et à ne surtout pas manquer *Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis* du Théâtre National - Bruxelles !

La saison sera entremêlée de danse avec entre autres la C^{ie} Hervé Koubi, fidèle à Sémaphore et trois autres spectacles à découvrir. Puis le cirque fera son apparition avec le cirque de Bang Bang ou l'incroyable *Infundibulum* de la C^{ie} Feria Musica.

Au cœur de cette programmation, des spectacles jeune public sont proposés aux enfants des écoles de la commune, dans le but d'ouvrir la culture dès le plus jeune âge.

Entracte ludique avec la C^{ie} Crétonart
qui jouait avec les mots, les énigmes...
et avec le public !



L'art à domicile, c'est possible avec l'artothèque de Cébazat

Cébazat a ouvert son artothèque les 19 et 20 septembre lors des Journées du patrimoine. Les Cébazais peuvent désormais disposer chez eux de plusieurs pièces de la collection d'œuvres d'art de la Ville.

La Ville dévoile son patrimoine culturel

Pour les Journées du patrimoine, la municipalité a décidé de dévoiler ses œuvres d'art. Installées dans le château du domaine de La Prade, près de quatre-vingts œuvres attendaient les Cébazais. Bien plus qu'une simple exposition, la Ville présentait durant deux jours sa nouvelle artothèque.

Une idée originale développée par la commission Culture, qui a fait prendre conscience que la Ville possédait une incroyable collection d'art plastique composée de cent cinquante toiles, estampes, photos et sculptures achetées ou offertes par les artistes venus exposer à la Maison du parc depuis 1983. Une richesse inestimable dont la commune a voulu faire profiter ses habitants.

Aujourd'hui, de beaux objets d'art sont visibles à Sémaphore, à l'école de musique ou encore en mairie.



Peintures, estampes, photographies, ce sont près de quatre-vingts œuvres qui constituent une richesse patrimoniale dont la commune a voulu faire profiter ses habitants

Très attachée à la culture et désireuse de la rendre accessible à tous, l'équipe municipale a réfléchi à un concept simple qui permet à chacun de s'appropriier un peu ces chefs-d'œuvre.

Un concept novateur

"L'idée est novatrice et nous sommes assez fiers d'être une des premières communes de la région à ouvrir une artothèque" lance Bernard Auby, maire, lors de l'ouverture du nouveau service. "Nous devons faire vivre ces œuvres et les faire voyager de foyer en foyer est une idée extraordinaire." Plus de trois cent cinquante visiteurs sont venus découvrir les peintures, estampes ou photos que la Ville met à disposition des Cébazaires.

Pour certains visiteurs, c'est "une aubaine"! Ce service gratuit est un réveil des sens artistiques. C'est une façon de découvrir des artistes de la région pour la plupart et de s'intéresser aux arts plastiques différemment. Il y en a pour tous les goûts, du figuratif à l'abstrait, preuve de la diversité dont font preuve les expositions présentées chaque année à la Maison du parc Pierre-Montgroux. Bien sûr, l'artothèque évoluera avec de nouveaux artistes et de nouveaux styles au gré des prochaines expositions que la Ville accueillera.

Les amateurs d'art ont pu, durant ces Journées du patrimoine, exprimer leur préférence et, pour les plus passionnés, la réservation était déjà faite avant la fin du week-end. On compte déjà vingt-deux emprunts en deux jours. Pour ceux qui n'ont pas pu contempler les œuvres, un catalogue sera consultable en mairie les 13 octobre, 10 novembre et 8 décembre.



EXPOSITION

Josiane Coulon nous emmène en Afrique

Josiane Coulon, artiste peintre, venue en voisine, a présenté à la Maison du parc Pierre-Montgroux une série de toiles inspirées de l'Afrique. Passionnée par l'art depuis sa jeune enfance, elle explore toutes les facettes de la peinture, pour se consacrer aujourd'hui à la peinture contemporaine. Cette exposition est un véritable voyage à travers les cultures, les matières, les couleurs... Josiane Coulon a une particularité : elle agrmente ses peintures à l'huile avec des collages de graines, d'épices, de bambous, de tissus ramenés d'Afrique, ce qui en fait son originalité. La rencontre avec l'artiste avait des allures d'évasion avec une exposition dense mais exotique et tellement chaleureuse.

La saison des expositions s'arrête là et le service culturel vous donne rendez-vous au printemps prochain avec de nouveaux artistes à découvrir.

C'est aussi la rentrée pour les élèves de l'école de musique



L'orchestre d'harmonie, lors du concert d'été.

L'école de musique finit sa rentrée et accueille pour cette nouvelle année près de quatre cent cinquante élèves inscrits. Tous les instruments semblent avoir la cote, les orchestres peuvent espérer de nouvelles recrues à tous les pupitres !

Le programme jusqu'en décembre

- Samedi 28 novembre :
Scène à découvrir, à 17 h 30
en l'église de Châteaugay.
- Samedi 5 décembre à 11 h
et mardi 8 décembre à 19 h :
projet scolaire à La Muscade.
- Samedi 12 décembre :
Scène à découvrir, à 17 h 30
à La Muscade.
- Vendredi 18 décembre :
concert d'hiver, à 20 h 30
à Sémaphore.

Un nouveau projet artistique avec les habitants

Nino, c'est le titre du court-métrage que le Théâtre du Cri va réaliser avec la participation des habitants de Cébazat. En 2010, la ville sera sous le feu des projecteurs, avec cette nouvelle création qui mettra en scène plus d'une vingtaine de comédiens amateurs, adultes et enfants.



À noter !

**Une réunion
d'information destinée
aux adultes aura lieu
mardi 20 octobre
à 18 h à Sémaphore
et le casting se déroulera
samedi 2 octobre
à partir de 10 h
à Sémaphore.
Renseignements
et inscriptions au
04 73 87 43 48.**

Après le succès des deux précédents spectacles événementiels – *Le Pacte des ancêtres*, mis en scène par le Théâtre du Corbeau Blanc et *Mythic Palace*, écrit et mis en scène par le Théâtre du Cri –, la municipalité lance un nouveau défi à la compagnie en résidence, avec toujours comme objectif d'impliquer les Cébazais dans cette aventure.

Cette production s'adresse donc à tout public : à vous Cébazais, à vous écoliers et à vous jeunes comédiens de l'atelier Au pays des enfants sur scène. Cette belle collaboration commencera dès l'automne, puis à l'issue des répétitions, le tournage se fera au printemps sur la commune et dans le parc des Volcans. Une aventure à suivre et à découvrir en septembre 2010 !

Le Cri recherche acteurs et figurants

La distribution des rôles se fera à l'issue de castings réalisés par le Théâtre du Cri. La compagnie vous invite à en savoir plus sur cette production lors de la réunion du 20 octobre. Les castings enfants devraient se dérouler courant janvier.

Un film réaliste et poétique

Dans ce court-métrage de vingt-cinq minutes, l'équipe du Cri rendra hommage à tous ceux et celles qu'elle a rencontrés sur sa route... Un clin d'œil à tous les Cébazais qui ont goûté à la comédie et qui ont côtoyé la compagnie d'une manière ou d'une autre.

Nino, une histoire émouvante à voir en famille

"Dans une petite ville, enfants et adultes ne parviennent plus à vivre ensemble. Une vieille dame dotée d'étranges pouvoirs décide de les aider et fait disparaître les adultes de la cité. Livrés à eux-mêmes, les enfants tentent de se réorganiser pour survivre. Deux camps se créent : une tribu violente réunie autour de Léo, un jeune tyran et un petit groupe de « résistants » courageux, parmi lesquels se trouve Nino, enfant triste et rêveur. Pendant ce temps, les adultes, lâchés en pleine nature, redécouvrent leur innocence perdue..."

Un film réaliste et poétique sur la relation entre enfants et adultes. Le parcours d'un petit garçon à la recherche de son courage et de sa liberté. Un drame porteur d'espoir où tout reste possible à condition de le décider...