

Sémaphore

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Circa

Judi 24 novembre
20 h 30

TARIFS

Plein | 17 €
Réduit | 13 € 50
Abo plein | 13 €
Abo réduit | 9 € 50

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Du lundi au vendredi
> de 10 h à 12 h 30
> de 14 h à 18 h jusqu'en décembre et
à 17h à partir de janvier

RÉSERVATIONS

Emilia FRANCO | 04 73 87 43 41
semaphore-billetterie@cebazat.fr

CONTACT PRESSE

Laëtitia RIBEIRO | 04 73 87 43 45
semaphore-communication@cebazat.fr

CONTACT DIRECTION

Jacques MADEBENE | 04 73 87 43 43
semaphore-direction@cebazat.fr

POUR NOUS ÉCRIRE

Sémaphore
Rue d'Aubiat
63118 CÉBAZAT

DURÉE 1 h 20

AGE 8 ans



© Justin Nicolas, Atmosphere Photography

Compagnie C!RCA

direction : **Yaron Lifschitz**
avec : **Freyja Edney, Darcy Grant, Scott Grove,**
Emma McGovern, Emma Serjeant,
Jesse Scott, Lewis West



SCÈNE CONVENTIONNÉE PLURIDISCIPLINAIRE
SCÈNE RÉGIONALE D'Auvergne



CIRCA

direction: Yaron Lifschitz

avec: Freyja Edney, Darcy Grant, Scott Grove,
Emma McGovern, Emma Serjeant,
Jesse Scott, Lewis West

2009

Tournée

**Australie, Belgique, Allemagne,
Hollande, Grande-Bretagne, Québec**



Australian Government



**Australia Council
for the Arts**

Production : cie CIRCA.

Avec l'aide de : Australian Government / Australia Council of the arts,
Queensland Government.



Un phénomène venu d'Australie

Mélangant habilement la danse, le cirque, mais aussi le son, la lumière et les projections, le spectacle CIRCA, créé en 2009, est un concentré des trois œuvres les plus applaudies de la compagnie à ce jour. Plus que jamais, CIRCA réinvente le cirque danse, explorant le mouvement dans ce qu'il a de plus aventureux. Ses sept interprètes, tous polyvalents, travaillent sans relâche à explorer et à repousser les limites du cirque. Acrobatie, trapèze, tumbling ou contorsion, ils défient l'imagination et les lois de la pesanteur et offrent des numéros spectaculaires d'une grande complexité, où la précision et le sens du rythme font foi de tout. CIRCA est appuyé par une solide trame musicale réunissant Sigur Rós, Leonard Cohen, Jacques Brel, Cake, Gavin Bryars, Aphex Twin et Radiohead.

**Un spectacle hautement poétique et sensuel.
Une ode à la vie.**

La Compagnie

En 1987, la compagnie Circa voit le jour sous le nom de Rock'n'Roll Circus. Installée à Brisbane en Australie, elle se rebaptise en 2004. Dirigé par Yaron Lifschitz, le collectif Circa est composé d'interprètes polyvalents qui ne cessent de repousser les limites du cirque. Depuis 2006, la compagnie Circa a parcouru 18 pays à travers les 5 continents. Ses spectacles sont unanimement salués par la critique, qui les qualifie entre autres d'« étourdissant, à couper le souffle, chargé d'électricité. » A Brisbane, la compagnie possède aussi un centre d'entraînement et dispense des ateliers cirque.

Yaron Lifschitz – Directeur artistique

Yaron Lifschitz a obtenu un diplôme d'études supérieures au National Institute of Dramatic Arts (NIDA) et à l'Université de New South Wales (Australie). Depuis, il a monté plus de 60 productions tant en opéra et en théâtre, qu'en cirque. Ses œuvres ont été vues par plus de 500 000 personnes dans 18 pays, sur les 5 continents.

Premier directeur artistique de la Fondation de l'Australian Museum's Theatre Unit, Yaron a également été chef de la direction de l'Australian Theatre for Young People et il agit régulièrement à titre de professeur invité à la NIDA depuis 1995. Il est actuellement directeur artistique de Circa.

Avec Circa, Yaron a créé, entre autres, les œuvres *By the light of stars that are no longer...*, *The Space Between* et *61 Circus Acts in 60 Minutes*. Ses récentes créations ont été qualifiées d'« impressionnantes » et d'« exquis », en plus d'être considérées comme « la norme à laquelle tous les autres cirques peuvent aspirer ».

Yaron vit à Brisbane et termine actuellement une maîtrise en création littéraire. Sa passion : créer des œuvres d'une profondeur philosophique et poétique inspirées du langage traditionnel du cirque.

La compagnie CIRCA fait parler la presse

Unique, "Circa" ne ressemble à rien. Chose certaine, la troupe étonne, surprend, et fait l'effet d'un ovni venu du ciel austral.

Le Devoir, Montréal

Un spectacle qui provoque des frissons d'excitation : somptueux, sexy, bourré d'énergie.

The Guardian, Londr



L'Ensemble C!RCA

L'Ensemble Circa est un groupe polyvalent d'artistes de cirque qui ont chacun, en moyenne, 12 ans de formation professionnelle. Ils sont sélectionnés en tenant compte de leur potentiel artistique et travaillent à élaborer de nouvelles techniques afin d'accroître les possibilités artistiques du cirque.

Darcy Grant se joint au Flying Fruit Fly Circus dès l'âge de 13 ans. Après une tournée de six ans en Australie et à l'étranger, il va enseigner à Little Big Tops à Melbourne. Darcy est acrobate, culbuteur, monocycliste, diaboliste et équilibriste. Entraîneur de cirque hautement qualifié, il dirige régulièrement des programmes de formation pour Circa. Darcy a également mis sur pied un partenariat avec le Blackrobats, le cirque des jeunes autochtones du nord de l'Australie.

La passion d'**Emma McGovern** pour les différentes formes d'arts physiques l'a mené à explorer la danse, le cirque et les arts martiaux. Elle a étudié la danse au Conservatorium of Arts à Lismore en 1999, pour ensuite se joindre au monde du cirque. Durant les six dernières années, elle a travaillé professionnellement tant en Australie qu'à l'étranger pour différentes compagnies telles que Circus Monoxide, Aerial Angels, Strutt n Fret, CIRCA et Topchick management. Emma se spécialise dans la corde lisse, le tissu, le trapèze en duo et l'anneau aérien. Ses spécialités incluent aussi l'équilibrisme, le main à main, les acrobaties, la capoeira et le trapèze volant.

Jesse Scott fait partie de l'industrie du cirque depuis qu'il sait marcher. Membre de la Flying Fruit Fly Circus pendant 11 ans, il a reçu sa formation par certains des meilleurs entraîneurs de cirque, dont Lu Guang Rong. Après sa graduation en 2004, Jesse a travaillé en tant qu'interprète indépendant, tant sur le plan national qu'interna-

tional, au sein de compagnies comme le Legs on the Wall, The Australian Opera et CIRCA. Au cours des trois dernières années, sa grande collaboration avec le Brewarrina Youth Circus lui a permis de transmettre ses connaissances aux membres du Cirque des jeunes autochtones de l'Australie. Cette collaboration a une influence majeure sur sa carrière.

Emma Serjeant est une brillante diplômée de l'Australia's National Institute of Circus Arts se spécialisant dans l'équilibrisme par les mains, sous la direction de l'entraîneur de renommée internationale, Lu Guang Rong. En mars 2007, Emma est invitée à la rencontre annuelle européenne des écoles de cirque, le festival La Piste aux espoirs, en Belgique. Elle a été l'une des premières australiennes à représenter fièrement son université et son pays à ce prestigieux événement international.

Né le 26 janvier 1988, **Lewis West** est le cadet d'une famille de quatre garçons. Dès son plus jeune âge, il s'initie à la gymnastique, puis au trampoline, au *breakdance*, tout en apprivoisant différentes disciplines de cirque. Il a été membre du Warehouse Youth Circus, de l'équipe du cirque acrobatique Team Loko et est diplômé (2008) du National Institute of Circus.

Freyja Edney s'entraîne et performe en acrobaties aériennes depuis l'âge de 8 ans. Elle a passé sept ans au Flying Fruit Fly Circus. Depuis l'obtention de son diplôme en 2007, Freyja a animé de nombreux ateliers à la Fruit Flies et au Little Devils Circus.

