



Albin de la Simone « Bungalow »

L'an dernier, Albin de la Simone nous ouvrait les portes de son *Bungalow*, un lieu qu'il a voulu aussi ouvert que celui qui l'a accueilli à Bali lors d'une retraite créative. Et même si le son de l'île n'a pas eu une influence déterminante sur sa musique, l'expérience lui a été profitable : seul face à son ordinateur portable, une guitare et deux mini-enceintes posées sur la table, Albin a pris le temps de redessiner les frontières de son univers poétique. Il n'en a pas atténué la douceur ni l'originalité, mais il a par contre raboté les portes et refait les couleurs, à l'image du rouge éclatant de la pochette. Si son auteur ne s'encombre pas des étiquettes, son troisième album est pourtant le plus pop, au sens « immédiat » du terme. Avec une légèreté inédite et un esprit ludique unique il y a dans *Bungalow* moins d'autobiographie que de fantaisie non distillée.

Cet espace de jeu n'allait pas rester planté là.

En 2008, quand il n'était pas aux claviers du Divinidylle Tour de Vanessa Paradis, Albin l'a fait voyager. L'occasion de donner une dimension encore plus visuelle à son univers... Sans fioriture, sans mise en scène : plus direct. Et c'est la revanche de l'auteur sur l'arrangeur... Mine de rien, c'est une petite révolution..., Albin s'est mis à poil sans avoir à rougir. Bien au contraire, puisque ses tranches de vie ont gagné en moelleux.

Mais il n'y pas que sur scène que ses chansons ont continué à vivre. Car *Bungalow* n'avait pas respecté une règle d'or de la discographie simonienne : « un duo avec une créature de sexe féminin tu accompliras ». Prenant la relève de Feist et de Jeanne Cherhal, Vanessa Paradis rejoint le sérail albinien... Tant de travaux nécessitaient bien une nouvelle photographie du Bungalow, dont la façade a pour l'occasion été repeinte en bleu. D'où cette nouvelle édition, une version « fond du jardin », avec juste l'électricité nécessaire pour porter la voix d'Albin jusqu'aux derniers fauteuils.

Une page est tournée, une nouvelle histoire commence : *C'est un Bungalow bleu / Adossé à la colline...*

