



Pierre Lapointe

« Seul au piano »

Extrait d'une interview de Pierre Lapointe par Defnael pour Ondes de Rock

L'une des forces de tes albums studios, vient des arrangements. N'est-ce pas un peu risqué de proposer un disque seul au piano ?

Il est vrai que je passe beaucoup de temps sur les arrangements et que j'adore ça. Mais j'avais envie de retrouver la genèse des chansons et de les proposer au public sous cette forme.

Comment as-tu sélectionné les titres qui apparaîtront sur l'album ?

Pour être sincère, lors de mes premiers concerts « en solo », je jouais toute ma discographie, ce qui donnait des shows extrêmement longs. Nous en enregistrions l'intégralité et ensuite, nous avons sélectionné les meilleurs. Il faut dire que le son était trop parfait et j'ai donc pas mal travaillé sur celui-ci pour le rendre plus « sale », plus humain.

Ta musique est très axée sur les mélodies, mais tes textes sont parfois ésotériques et ton goût pour l'art contemporain te rapprocherait d'artistes français comme Brigitte Fontaine, Arthur H ou M. Ne penses-tu pas qu'un univers trop personnel peut t'éloigner d'un certain public populaire ?

Je ne suis pas sûr. Et c'est d'ailleurs la grande question que tous les artistes se posent. Faut-il continuer dans une voie très personnelle pour peaufiner son art, où essayer de contenter le maximum de gens ? Personnellement, j'ai la chance d'avoir connu un succès rapide est incroyable au Québec sans avoir vraiment eu ces interrogations. Un titre comme *Tous Les Visages*, sur la relation de couple est particulièrement lourd et pourtant il a énormément plu. *Deux Par Deux Rassemblés* est un de mes plus grands succès et pourtant c'est loin d'être une chanson accessible. J'ai la chance d'avoir trouvé un public qui se reconnaît dans mes chansons.

Il semble que tu utilises beaucoup l'humour et le second degré pour faire passer des textes assez lourds et profonds. Y a-t-il une déchirure en toi qui provoque cette nécessité ?

Excuse-moi, je n'ai pas compris ta question (rire). Sérieusement, je pense que tout le monde a cette déchirure. Elle existe dans chaque être Humain. C'est d'ailleurs pour cela que beaucoup de personnes se reconnaissent dans mes textes et que mes chansons les touchent. Tu sais, mes chansons sont souvent tristes, mais dans ma vie quotidienne je suis quelqu'un de très joyeux. J'adore faire la fête et j'ai une vie très ludique. Ma maison est remplie d'objets d'art. Il y a beaucoup de couleurs, de jouets de choses amusantes.

As-tu un message pour ton public français ?

Mon « petit » public français (rire). Rien de particulier sinon, de venir voir mes shows et de prendre du plaisir. Faites l'amour ! C'est très important et ça fait beaucoup de bien !

