



Thomas Fersen « Je suis au paradis »

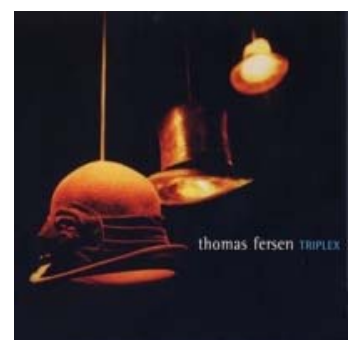
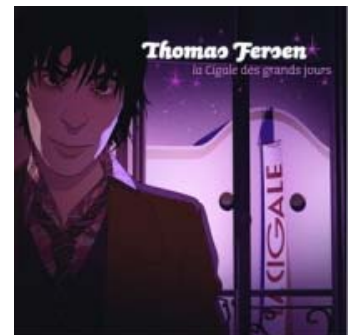
Il a souvent été reproché à Thomas Fersen de faire du Thomas Fersen. Ce 8^{ème} album du chanteur ne va pas déroger à la règle. Fersen fait toujours du Fersen et c'est tant mieux !

Thomas, main dans les poches, vautré dans un vieux canapé Louis-Philippe nous accueille à la découverte de ce nouvel opus. **JE SUIS AU PARADIS**. Ca tombe bien, nous aussi. Ce 8^{ème} album du maître Fersen va ravir les nombreux adeptes sans toutefois les surprendre par le contenu. Le chanteur a son créneau et n'en sort que très peu. Les mondes imaginaires qu'il décrit sont toujours remplis de personnages marginaux et étonnants. Les titres des chansons nous donnent déjà un indice sur l'univers de cet album. Dracula, Les Loups-Garous, L'enfant Sorcière, Le Balafre, Parfois Au Clair de Lune ou encore J'Suis Mort nous font découvrir un monde où de nombreuses créatures surgissent. Thomas Fersen a-t-il puisé son inspiration dans les vieux comptes qui font peur ou le cinéma moderne (Twilight et autres succubes actuelles) ? Vu le personnage, on l'imagine plus facilement avec un vieux grimoire poussiéreux qu'avec des DVD Blu-ray de séries américaines. Mais nous voilà fixé avec le décor de ce nouveau disque, les monstres et autres créatures de nuit seront les héros du moment.

Avec tous ces personnages maléfiques, on pourrait croire que cet album est sombre à souhait. Or la légèreté de Fersen se retrouve sur de nombreux titres, comme sur le très beau Félix racontant la libido active d'un vieux monsieur. Sandra est aussi un titre léger musicalement bien que la chanson parle de fantôme et d'une fille qui hante le narrateur. Puisqu'on est dans les prénoms, parlons encore de Mathieu qui est sans doute le titre le plus rock de l'album, mais de loin pas le meilleur.

Un album typique de Thomas Fersen qui arrive se renouveler tout en restant dans ce qu'il sait faire de mieux....

Anthony Golay - Lords of rock



Et beaucoup d'autres...