

Sémaphore

DOSSIER DE PRÉSENTATION

La Boutique du coin de la rue

**Dimanche 8
janvier 15 h 00**

TARIFS

Plein | 11 €

Réduit | 8 €

HORS ABONNEMENT

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Du lundi au vendredi

> de 10 h à 12 h 30

> de 14 h à 18 h jusqu'en décembre et

à 17h à partir de janvier

RÉSERVATIONS

Emilia FRANCO | 04 73 87 43 41

semaphore-billetterie@cebazat.fr

CONTACT PRESSE

Laëtitia RIBEIRO | 04 73 87 43 45

semaphore-communication@cebazat.fr

CONTACT DIRECTION

Jacques MADEBENE | 04 73 87 43 43

semaphore-direction@cebazat.fr

POUR NOUS ÉCRIRE

Sémaphore

Rue d'Aubiat

63118 CÉBAZAT

DURÉE 1 h 30

AGE 8 ans



Compagnie Les 3 Coups

texte : Miklos Laszlo

adaptation et mise en scène : Christian Habouzit



SCÈNE CONVENTIONNÉE PLURIDISCIPLINAIRE
SCÈNE RÉGIONALE D'Auvergne

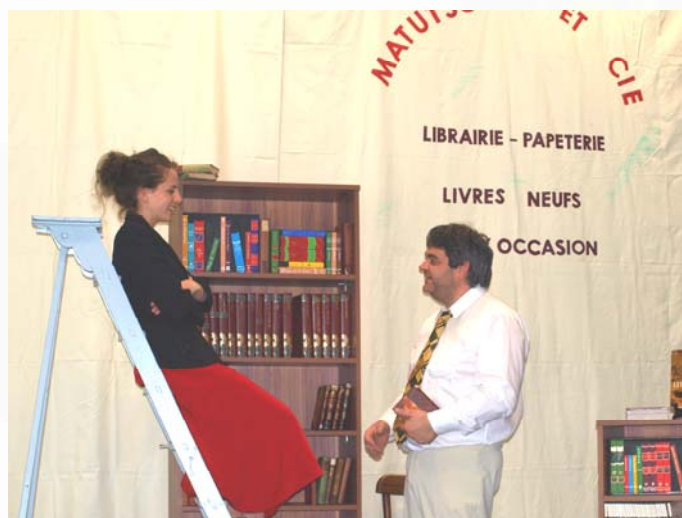


La boutique au coin de la rue

Budapest, 1930. La librairie Matutschek marche fort, menée d'une main de fer par son propriétaire. Celui-ci sait pouvoir compter sur Kralik, son premier vendeur, dont il espère pouvoir faire son successeur. Or, voici qu'un jour se présente à la porte du magasin une jeune femme, Klara, qui cherche du travail. Elle réussit rapidement à faire la preuve de ses compétences et est engagée au grand dam de Kralik qui voit en elle une dangereuse concurrente.

Klara et Kralik sont comme chien et chat, et ce sera à qui pourra porter un coup de griffe à l'autre. Mais chose amusante, si tous les deux ont la même passion secrète pour un correspondant épistolaire anonyme, aucun d'eux ne sait qu'il s'agit de l'autre. De ce quiproquo va naître une série de situations des plus cocasses, certes, mais aussi des plus tendres et des plus délicieuses...

Le spectateur espère, et il ne sera pas déçu, que les deux tourtereaux vont se reconnaître mais il a de la peine à s'imaginer comment. Cela d'autant plus que tout commence mal puisque Kralik sera mis à la porte car il est soupçonné de fricoter avec madame Matutschek...



Miklos laszlo

Miklos Laszlo naquit le 20 mai 1903 à Budapest en Hongrie sous le patronyme de Nicholas Leitner. Avant la Grande Guerre, l'Empire austro-hongrois dirigé par François-Joseph Ier d'Autriche impose que la population vivant en Hongrie prenne un nom de famille à consonance hongroise. La famille Leitner choisit alors le patronyme courant hongrois László, et Nicholas devient Miklós.

Le jeune Miklos sera très influencé par des écrivains hongrois, tel que le dramaturge Ferenc Molnár. Il va à son tour s'essayer à la création littéraire et théâtrale. Malgré la mort subite de son père et l'obligation de travailler rapidement dans de multiples petits emplois afin d'aider sa mère et ses frères et sœurs à vivre, Miklos va poursuivre sa passion pour l'écriture.

En 1934, sa pièce en trois actes "Legboldogabb Ember" (*L'Homme le plus heureux*), obtient le Prix royal hongrois de littérature.

En 1936, il créa ensuite la célèbre comédie musicale "Illatszertár" (*Parfumerie*) qui fut jouée dès 1937 au théâtre Pesti de Budapest, puis, par la suite, eut un succès international jusqu'à nos jours sous différents titres. La pièce fut jouée à Broadway en 1964 sous le titre "She loves me", puis à Londres en 1964, enfin à Paris en 2001 sous le titre "La Boutique au coin de la rue", puis en 2010, sous le titre de "Rendez-vous".

En 1938, face aux menaces antisémites du régime nazi, Miklos Laszlo émigra aux États-Unis. Il s'installa à New York dans le quartier ayant une

forte minorité hongroise de Yorkville dans l'île de Manhattan.

En 1939, il se marie avec une jeune actrice Florence Herrman.

En 1944, il obtint enfin la nationalité américaine sous le nom officiel de Miklos Laszlo.

Miklos Laszlo travailla de nombreuses années avec les studios de la Metro-Goldwyn-Mayer. Il scénarisa plusieurs films tant américains que hongrois.

Miklos Laszlo mourut le 19 avril 1973 à New York.

Bibliographie

Miklos Laszlo et Ernst Lubitsch, *La Boutique au coin de la rue*, éditions Actes Sud, Paris : 2001



La compagnie Les 3 Coups

La Compagnie Les 3 coups souhaite vous faire partager sa passion pour le spectacle vivant, pour le théâtre. Créée en 1983 par des agents EDF-GDF, elle débute sa 28ème année avec l'espoir de satisfaire un public nombreux.

Les comédiens de cette troupe sont mis en scène par Christian HABOUZIT qui, après avoir côtoyé Jacques WEBER, Peter BROOK et suivi le cours Florent, donne sans compter tout son savoir aux comédiens.

Metteur en scène et comédien depuis plus de vingt ans, il met à la disposition de tous son dévouement, sa patience et sa générosité. Impliqué depuis sa création dans la troupe Les 3 Coups, après avoir fait un passage au parc Livradois Forez, il est aujourd'hui le programmateur des Saisons Culturelles et Jeunes publics de la ville de COURNON D' AUVERGNE.



Notre théâtre : la vie, la ville a besoin d'artistes.

Un théâtre sans élitisme, avec des paroles fortes, accessibles, directes, des paroles en fête. Les grandes voix que nous avons présentées depuis plus de 20 ans sont multiples, elles expriment le poétique, l'émotion, le rire, l'ironie à leur façon. C'est aussi de clamer quelque chose de vrai, leurs échos ouvrent des chemins dans la conscience avec le plaisir pris contre le gré du temps.

Nous avons besoin des artistes, ceux qui parlent aujourd'hui avec les mots d'hier, et ceux qui inventent la parole de demain avec des mots d'aujourd'hui.

Nous avons besoin de nous serrer les uns contre les autres pour partager ces voyages, et découvrir l'autre, construire notre identité, les rencontrer quelques heures éphémères, communion dont l'empreinte est souvent profonde.

La mission de théâtre, c'est de nous interroger sur les questions fondamentales de notre existence tout en nous divertissant au sens profond du terme, de manière ludique et conviviale.

*« Le théâtre, c'est tellement plus vrai que la vie »
William Shakespeare.*

Christian HABOUZIT