

Sémaphore

DOSSIER DE PRÉSENTATION

L'Affaire de la rue de Lourcine

**Mardi 4 et
Mercredi 5 octobre
20 h 30**

TARIFS

Plein | 17 €
Réduit | 13 € 50
Abo plein | 13 €
Abo réduit | 9 € 50

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Du lundi au vendredi
> de 10 h à 12 h 30
> de 14 h à 18 h jusqu'en décembre et
à 17h à partir de janvier

RÉSERVATIONS

Emilia FRANCO | 04 73 87 43 41
semaphore-billetterie@cebazat.fr

CONTACT PRESSE

Laëtitia RIBEIRO | 04 73 87 43 45
semaphore-communication@cebazat.fr

CONTACT DIRECTION

Jacques MADEBENE | 04 73 87 43 43
semaphore-direction@cebazat.fr

POUR NOUS ÉCRIRE

Sémaphore
Rue d'Aubiat
63118 CÉBAZAT

DURÉE 1 h 30

AGE 12 ans



Compagnie Ecart Théâtre

texte : **Eugène Labiche**

mise en scène : **Pascale Siméon**

assistée par : **Anne Gaydier**



SCÈNE CONVENTIONNÉE PLURIDISCIPLINAIRE
SCÈNE RÉGIONALE D'Auvergne



avec :

Lenglumé : Xavier Guittet

Mistingue : Jean-Luc Guitton

Norine : Marielle Coubaillon

Potard : Fabrice Roumier

Justin : Antoine Rosenfeld

Mise en scène : Pascale Siméon

Assistanat à la mise en scène : Anne Gaydier

Scénographie : Hervé Chantepie

Lumières : Julia Grand

Musique : Alain Bruel

Costumes : Céline Deloche

Production

Compagnie écart Théâtre, Centre Régional de Tours,
Sémaphore– Ville de Cébazat

La compagnie Ecart Théâtre est en résidence triennale
à Sémaphore Cébazat. Elle est conventionnée et reçoit le soutien du
Ministère de la culture/Drac Auvergne,
du Conseil Régional d' Auvergne, de la Ville de Clermont-Ferrand



L'Affaire de la rue de Lourcine

"Ah ! Je ne veux plus tuer de charbonnière, c'est trop salissant !"

Lenglumé, noceur patenté se retrouve pris au piège de sa mémoire défaillante... au petit matin la soirée de la veille n'est plus qu'un immense trou noir, « une lacune » dans son existence bien rangée... Rien de bien grave, si ce n'est la présence incongrue de Mistingue, un camarade de classe depuis longtemps oublié, on en rit, on cache ses frasques à sa femme, on arrange les événements quand soudain l'impossible se dessine : un meurtre a été commis, et les preuves s'accumulent transformant nos deux innocents en bourreaux inconscients... Que s'est-il donc passé dans cette « lacune » ? De quiproquos en rebondissements la comédie s'accélère... Avec tout le génie dont est capable Eugène Labiche, nous assistons au tourbillon d'angoisses dans lequel nos protagonistes s'engluent avec lâcheté pour notre plus grand bonheur...

