

Sémaphore

DOSSIER DE PRÉSENTATION

L'oiseau bleu

The battle of the war

Vendredi 23
Samedi 24 mars
20 h 33

TARIFS

Plein | 17 €
Réduit | 13 € 50
Abo plein | 13 €
Abo réduit | 9 € 50

HORAIRES DE LA BILLETTERIE

Du lundi au vendredi
> de 10 h à 12 h 30
> de 14 h à 18 h jusqu'en décembre et
à 17h à partir de janvier

RÉSERVATIONS

Emilia FRANCO | 04 73 87 43 41
semaphore-billetterie@cebazat.fr

CONTACT PRESSE

Laëtitia RIBEIRO | 04 73 87 43 45
semaphore-communication@cebazat.fr

CONTACT DIRECTION

Jacques MADEBENE | 04 73 87 43 43
semaphore-direction@cebazat.fr

POUR NOUS ÉCRIRE

Sémaphore
Rue d'Aubiat
63118 CÉBAZAT

DURÉE 1 h 30

AGE 11 ans



© Michel Wiart

Compagnie Spectralex

texte, mise en scène et interprétation : **Arnaud Aymard**

À LA BAIE DES SINGES



SCÈNE CONVENTIONNÉE PLURIDISCIPLINAIRE
SCÈNE RÉGIONALE D'Auvergne



L'oiseau bleu

L'oiseau bleu serre les ailes de rage : Chasla l'immonde Corbeau Noir vient d'envahir la Suisse avec son armée de chômeurs, mettant en danger le destin du monde... Accompagné de Picopico , son ami le hérisson, il va quitter Mme Meule, son principal employeur pour affronter tous les dangers et tenter de libérer la Suisse.



© Michel Wiart

Avec l'oiseau bleu les couleurs chantent et les synthétiques sont gais !



Gratuit pour les oiseaux

L'histoire

Chapitre 1 : Pour une poignée de main

Où l'oiseau bleu pour la première fois. Rencontre avec Picopico . Puis Mme Meule et Idéfix. Premier emploi en CDI.

Chapitre 2 : Rupture identitaire féroce

Où l'on découvre que l'oiseau bleu est un étourneau et qu'un test ADN peut en cacher un autre

Chapitre 3 : La mocheté et le ciel

Où l'on découvre que Mme Meule a des problèmes de complexes.

Chapitre 4 : Bienvenue à Enfer Corral

Où l'oiseau bleu se retrouve seul dans la pauvreté. Rencontre avec des enfants sales.

Chapitre 5 : Enfer et damnation arrêt terminus tout le monde descend

Où l'on découvre que l'oiseau bleu est coupable de trahison et retrouve Picopico .

Chapitre 6 : En route vers l'enfer de l'enfer

Où l'oiseau bleu et Picopico vont en Suisse et sont capturés.

Chapitre 7 : Mutilé de War

Où Picopico est mutilé et l'oiseau bleu le sauve et même plus.

Chapitre 8 : Retour aux sources

Où ils partent vers la forêt noire et réunissent une grande armée d'animaux. Ils passent par le Luxembourg et arrivent à Genève.

Chapitre 9 : Bataille rangée

Où il y a une grande bataille et la victoire ne tient qu'au fil de Chasla.



Arnaud Aymard

Arnaud Aymard découvre l'improvisation comme animateur radio, et l'écriture par la rédaction d'un Fanzine « Kojack super Mag » ainsi que l'édition d'un recueil de nouvelles « Tryptik », critiques de livres de vulgarisation scientifique. En 1997, il est comédien aux côtés de JEAN-LOUIS 2000, avec qui il tourne durant trois ans. Parallèlement, il crée un solo « PACO CHANTE LA PAIX » (humour musical) et écume les festivals de rue et les cabarets avec environ 500 représentations à ce jour. En 2002, il débute un travail avec Laurent Petit, avec un duo musical les « Punks chrétiens ». En 2003 et 2004, il participe au « Grand Mezze », spectacle présenté par Edouard Baer et François Rollin. Il est ensuite invité avec son personnage de « Paco » à jouer dans le film *Akoibon* d'Edouard Baer et participe à ses spectacles « la folle et véritable vie de Luigi Prizotti » et « à la recherche de Mr. Castang ».

Créateur de plusieurs personnages d'intervention comme le « pygmée », « Richard Lantier », « Pétuline » ... il imagine récemment « PERCEVAL chanteur triste », et crée avec Diane Bonnot un entresort « VOSGES FATALES »

En 2006, il crée « **L'OISEAU BLEU** ».

L'oiseau bleu a déjà été joué à :

La Boule noire à Paris, au festival *Mythos* à Rennes, aux *invites* de Villeurbanne, aux *trancevenoles* à Sumènes, à *Musicalarue* à Luxey, à Aurillac festival *Eclat*, à Delle festival *Conte et compagnie*, au festival *paroles d'hivers* dans les Côtes d'Armor, au *Strapontin* à Pont-Scorff, à *Lons Le Saunier*, *L'Amuserie* à La Réunion, à *LA CIGALE* à Paris ...



© Nicolas Lartigue



Spectralex

Spectralex est une société écran de la compagnie Le Muscle. (Le muscle « Jean Louis 2000 » « la Boule à Neige »). Elle permet de soulever des financements occultes au sein du consortium culturel français et de profiter d'une gouttière à subventions. Elle permet surtout de blanchir l'argent de l'importation de djembés en France. En couverture, "ils" (nous ne donnerons jamais de noms même si nous devons être interrogés sous irradiation) ont placé un répertoire artistique qui propose des spectacles à tomber de honte par terre.

Ce répertoire est composé de **Diane Bonnot**, ancienne guide de haute montagne au Québec et d'**Arnaud Aymard**, ex directeur de station service dans le Doubs.

Ils proposent des "Spectacles Spectraux" disent-ils car ils sont persuadés d'être en contact avec un soi-disant Cosmos.

Jouant avec l'espace et disséquant le temps en ombre chinoise de micros concepts qui s'interposent dans une mélodie des sens, ils écrivent directement sur la conscience du spectateur qui se disloque et meurt dans d'atroces souffrances.

