

# École de musique - Vallée du Bédat

Cébazat - Châteaugay - Blanzat - Nohanent - Durtol

## **2019** L'année du **(Jean-Sébastien) BACH !** **Du 16 au 24 mars 2019**

*Faut-il vraiment attendre une date anniversaire qui tombe sur un chiffre rond pour célébrer un immense compositeur ?*

*A l'école de musique nous avons décidé que non !*

*Mais, en cherchant bien, nous nous sommes aperçus qu'en 2019 nous pourrions commémorer le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de la grand-mère de Jean-Sébastien Bach, incroyable non ? Et sans grand-mère, point de Jean-Sébastien, ni son gigantesque talent qui révolutionna l'écriture musicale au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle.*

*Alors, nous vous proposons 9 jours dédiés à ce compositeur allemand, avec du Bach sous toutes ses formes, même les plus inattendues :*

*Du répertoire original joué sur instruments d'époque au Bach version jazz, de la cantate au spectacle d'humour musical, en passant par des concerts de nos élèves ou de musiciens professionnels sans oublier une conférence sur le maître, on vous dira tout (ou presque...) sur J.S.B. !*



## SAMEDI 16 MARS

### ◆ 17h30 à la médiathèque Aimé Césaire à Blanzat **IMPROMPTU DE L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DES MONTS DE LA MADELEINE**

Explorer le répertoire musical avec une approche nouvelle, en s'entourant d'une équipe de solistes, c'est la volonté de cet ensemble initié par Willy Bouche. L'improptu proposé à la médiathèque permettra de découvrir, en avant-première du concert du 17 mars, la richesse des sonorités de cette formation à effectif réduit et une partie de leur répertoire emprunté tant à l'orchestre symphonique qu'à l'opéra ou à la musique de chambre.

Entrée libre

### ◆ 20h30 à La Muscade **«DJOBI DJOBACH»**

Compagnie Swing' Hommes Spectacle d'humour musical  
Dans la lignée de leurs deux précédents spectacles, « Beethoven, ce ma-nouche » et « Satané Mozart », ils nous présentent le 3<sup>ème</sup> opus, né de sa rencontre avec la clown Muriel Henry qui en signe la mise en scène. Tout simplement irrésistible !

Piano : **Jérémy Bourgues**, Guitares-percussions... : **Pierre Bernon**,  
Basses : **Benoît Marot**, Danses-régie... : **Jérémi Proietti**

Tarif plein : 14€ - Tarif réduit : 10€ (en partenariat avec la saison culturelle de Blanzat)



## DIMANCHE 17 MARS

### ◆ 16h00 à l'église de Blanzat **ENSEMBLE ORCHESTRAL DES MONTS DE LA MADELEINE : «BACK TO BACH»**



Concerto Brandebourgeois n°2, Suite en Si min, extraits du clavecin bien tempéré, concerto pour hautbois...un programme tiré des plus belles pages du compositeur.

Direction artistique: **Willy Bouche**, Violon et direction : **Louis-Jean Perreau**,  
Flûte : **Boris Grelier**, Hautbois : **Willy Bouche**, Trompette : **Fabien Imbaud**,  
Violon : **Mathieu Schmaltz**, Alto : **Aurélié Metivier**, Violoncelle : **Augustin Guénand**,  
Contrebasse : **Clément Grolet**, Clavecin : **Octavian Saunier**

Entrée libre

## LUNDI 18 MARS

### ◆ 20h00 à La Muscade **«BACH AURAIT ADORÉ L'ACCORDÉON»** Avec Roman Jbanov

Qu'aurait pu inventer Bach pour cet instrument né au siècle suivant ? Organiste hors pair, il aurait sans nul doute exploré toutes les possibilités de la version transportable de l'instrument !

Roman Jbanov, soliste international, lauréat de nombreux concours et pédagogue nous propose une conférence musicale autour de l'accordéon, de la musique de Bach et bien plus encore...

En première partie des élèves de la région vous présenteront un programme dédié au maître.

Entrée libre



# 16 AU 24 MARS 2019

20<sup>e</sup> ANNÉE DU  
**BACH!**

## MARDI 19 MARS

◆ 20h30 à La Muscade

### SERGE DELAITE TRIO JAZZ : «COMME BACH»

Quand Bach et Duke Ellington se rencontrent...qu'est-ce qu'ils se racontent ?

Un programme incroyable où les thèmes baroque et jazz naviguent au travers des siècles, où l'improvisation les refaçonne et où le temps musical semble imperceptible.

Peu nombreux sont les jazzmen qui ont osé approcher et aborder l'œuvre de Bach et, encore moins, de voir des similitudes avec Ellington. Serge Delaite l'a fait...

Le résultat offre l'agréable surprise d'une musique au swing raffiné et poétique, rappelant ainsi que jazz et musique classique sont deux cousins d'une même famille qui peuvent avoir des choses intéressantes à se raconter.

Piano : **Serge Delaite**, Contrebasse : **Pascal Combeau**, Batterie : **Jean-Marc Lajudie**

Entrée libre



## MERCREDI 20 MARS



◆ 18h30 à La Muscade

### CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

*par les élèves de l'école de musique.*

Portés par le thème pédagogique de l'école cette année, les élèves et leurs professeurs proposent quelques belles pages de musique de la période baroque.

Entrée libre

## JEUDI 21 MARS

◆ 20h00 à La Muscade

### ARVERNE BRASS QUINTET : «BACH IS BACK»

*Spectacle d'humour musical pour ensemble de cuivres*

Nous assistons à la finale du prestigieux Concours Annuel d'Interprétation de l'Illustre Académie Musicale Franco-Allemande des Amis Fidèles et Dévoués de Jean-Sébastien Bach qui met en concurrence 4 jeunes musiciens dotés de personnalités musicales très différentes. L'examineur du concours, un puriste, n'apprécie guère que l'on révisé de quelque manière que ce soit la musique du maître. Il va être surpris par les styles et versions proposés par les finalistes. Mais quelle sera l'issue du concours ? Un spectacle de théâtre musical burlesque, inattendu et (d)étonnant.

*En première partie vous découvrirez le travail des élèves des classes de cuivres.*

Entrée libre



## VENDREDI 22 MARS

◆ 19h30 Sémaphore

### Répétition publique de l'orchestre d'harmonie de la Vallée du Bédat : «ILS TENTENT LE BACH»

Inédit : l'orchestre d'harmonie vous ouvre les portes de la répétition le temps d'une soirée ! Venez découvrir leur méthode de travail, les coulisses et les petits secrets, à trois semaines de leur prochain concert.

L'orchestre comme vous ne l'avez jamais vu !

Entrée libre

## SAMEDI 23 MARS

◆ 15h30 à la médiathèque Aimé Césaire à Blanzat  
«LA TÊTE DANS L'ART»

Conférence en musique autour de Jean-Sébastien Bach.

**Vincent Morel**

Diplômé de l'Université de musicologie de Bourgogne, Vincent Morel intègre en 2009 l'équipe de Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris. Il travaille au plus près des chefs, des étudiants en formation, artistes invités, compositeurs et participe activement aux manifestations pour le 850<sup>ème</sup> anniversaire de Notre-Dame de Paris en 2013.

Aujourd'hui directeur artistique du Festival Bach en Combrailles et passionné par l'œuvre de Bach depuis toujours, il a à cœur de mener avec ce festival un vaste projet de territoire.

Entrée libre



## DIMANCHE 24 MARS

◆ 16h00 à La Muscade

### QUATUOR LA CHAPELLE HARMONIQUE

Concert sur instruments d'époque



Né de la réunion d'un chœur et d'un orchestre sur instruments d'époque, l'ensemble La Chapelle Harmonique a été fondé par Valentin Tournet en 2017. Son répertoire, principalement centré sur l'œuvre de Bach, s'étend des polyphonies de la renaissance au baroque des Lumières.

Les quatre jeunes musiciens à la base de l'ensemble se réunissent en parallèle des grands concerts pour chœur et orchestre. Leur quatuor défend le répertoire des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles et forme le noyau dur de l'ensemble.

Traverso : **Gabrielle Rubio**, Violon : **Evgeny Sviridov**,  
Clavecin : **Jean-Christophe Dijoux**, Viole de gambe : **Valentin Tournet**

En première partie la chorale « Ensemble en Chœur » et l'ensemble de clarinette de l'école de musique interpréteront la Cantate BWV4.

Entrée libre



Ecole municipale de musique  
rue d'Aubiat - 63118 CEBAZAT

Tél : 04.73.87.43.40

Port : 06.74.90.07.53